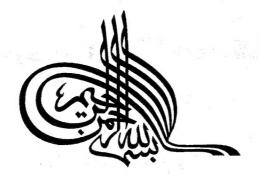
المبرعون

محمد عبد الرّحيم

الصداقة والأصدقاء

فــي الشـعــر الـعـربــي





الصداقة والأصدقاء في الشعر العربي

جميع الحقوق محفوظت تالناشر الطبعة الأولى ستيروت ٢٠٠٠ م - ١٤٢٠/٢١ ه

<u>New tel. Numbers</u>

Der ei Reteb Souvenir

دار الراتب الجامعية / سوفنير



صندوق بريد 9 5-9، بيروت ـ لبنان

أرقام العاتف والفاكس الجديدة

Fax تلفون وفاكس 0096 1 01 853 993

Fax تلفون وفاكس 0096 1 01 853 895

| 087 773 103 1 0096 خاص: راتب قبيعة

181 887 109 1 0096 خاص: خالد قبيعة

الإهسداء

أَخُو ثقةٍ يُسَرُّ ببعض شأني وإِن لم تدنه مني قرابة أحبُ إليً من أَلفي قريبٍ تبيتُ صدورُهم لي مُسترابة

* * *

* إلى الصّديق الأمين...

* إِلَىٰ الأَخِ الوفي...

* إِلَىٰ الأُستاذ خالد قبيعة . . .

أُهدي هذا العمل

محمد عبد الرَّحيم

لا شَيءَ في الدُّنيا أحبُّ لِناظري مِنْ مَنْ ظَرِ الدِّلْ والأَصْحابِ مِنْ مَنْ طَرِ الدِّلْ والأَصْحابِ وَأَلَدُ مُوسية عَى تسرُّ مَسَامِعِي وَأَلَدُ مُوسية عَى تسرُّ مَسَامِعِي صودةِ الأَحْبَابِ صوتُ البَشير بعودةِ الأَحْبَابِ

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمل لله الحميد المجيد المحصي المبدىء المعيد، قامع كلَّ جبَّارِ عنيد، قاصم أربابِ البغي والعناد، الجميل الفضل والإحسان الجزيل الخير والامتنان الجليل الذي يفعل في خلقه ما يريد، سبحانه لا يقع في ملكه إلاً ما أراد.

وأشهد أن لا إِله إِلاَّ الله ولا معبود بحقٌ سواه، الملك الشَّهيد، شهادةً تكون ذُخراً لقائلها يوم يقوم الأشهاد.

وأَشهد أَنَّ سيِّدنا محمداً عبده ورسوله، وحبيبه وخليله. المستمدُّ من فيض وافره المديد، جزيل المواهب التي لا يحصرها قلمٌ ولا مدادٌ.

صلًى الله وسلّم عليه وعلى آله وأصحابه التّابعين له في أقواله وأفعاله أُولي البأس الشّديد، والرّأي السّديد، القائمين بعده على قَدَمِ السّداد.

وبعدي

ما هي الصّداقة؟

الصَّداقة هي إخلاص الوُدِّ بين الأصدقاء (1).

⁽¹⁾ معجم لغة الفقهاء: (272).

والصَّداقة هي علاقةُ عطفٍ ومودَّةِ بين الأشخاص، والصَّدق في الودِّ والنُّصح⁽¹⁾.

قال الله تعالى:

﴿ ثَانِي اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا في الغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لاَ تَحْزَنْ إِنَّ اللهُ مَعَنَا ﴾ (2)

لمًّا أَثبت الله جلَّ جلاله للصِّدِيق رضي الله عنه الصَّحبَة بيَّن أَنه أَنه أَظهر عليه الشَّفقة، فالحرُّ شفيقٌ على من يصحبه.

عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال:

قال رسول الله ﷺ:

«مَتَىٰ أَلْقَىٰ أَحْبَابِي؟».

فقال أصحابه: بأبينا أنتَ وأمّنا، أولسنا أحبابك؟

فقال ﷺ: «أَنْتُمْ أَصْحَابِي، أَمَّا أَحْبَابِي فَهُمْ قَوْمٌ لَمْ يَرَوني، وَآمَنُوا بِي، وَأَنَا إِلَيْهِمْ بالأَشْوَاقِ لأَكثر»(3).

والصُّحبة والصَّداقة علىٰ ثلاثة أقسام:

1 ـ صحبةٌ مع من فوقك: وهي في الحقيقة خدمة.

2 ـ وصحبة مع من دونك: وهي تقضي على المتبوع بالشفقة
 والرَّحمة، وعلى التَّابع بالوفاق والحرمة.

3 ـ وصحبة الأكفاء والنظراء: وهي مبنيَّةٌ على الإيثار والفتوَّة،

المعجم المدرسى: (588).

⁽²⁾ سورة التوبة، الآية: (40).

⁽³⁾ أخرجه الهندى في كنز العمال: (37913).

فمن صحب فوقه في الرُّتبة، فأدَّبه ترك الاعتراض، وحمل ما يبدو منه علىٰ وجهِ جميلِ، وتلقّي أحواله بالإيمان به.

قيل لمنصور بن خلف المغربي: كم سنةٍ صحبتَ سعيد بن سلام المغربي؟

فنظر إليه شزراً وقال:

ـ إِنِّي لَم أُصحبه، بل خدمته مدَّة.

صادق رجلٌ إبراهيم بن أدهم رضي الله تعالى عنه وصحبه، فلمَّا أَراد أن يفارقه قال له الرَّجل:

ـ إِن رأيتَ في عيباً فنبّهني عليه.

فقال إبراهيم: إنّي لم أَرَ بكَ عيباً، لأنّي لاحظتك بعين الوداد فاستحسنتُ منك ما رأيت، فسل غيري عن عيبك. وأجمل ما قيل في هذا المعنى:

وَعَيْنُ الرِّضَا عَنْ كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلَةٍ ولْكن عين السَّخْطِ تُبْدِي المَسَاوِيا وقال رجلٌ لسهل بن عبد الله التُستريّ:

ـ أُريد أَن أَصحبك يا أَبا محمد.

فقال سهل: إذا مات أحدنا فمن يصحب الباقي؟

فقال: الله تعالى.

فقال: فليصحبه الآن.

وكان إبراهيم بن أدهم يعمل في الحصاد وحفظ البساتين وغيره، ويُنفق على أصحابه وأصدقائه. روي أنَّه كان مع جماعةٍ من أصحابه، فكان يعمل بالنَّهار ويُنفق عليهم، ويجتمعون باللَّيل في موضعٍ وهم صيام، فكان يبطىء في الرُّجوع من العمل، وذات ليلةٍ قالوا:

ـ تعالوا نأكل فطورنا دونه، حتّى يعود بعد هذا أسرع.

فأفطروا وناموا، فلمَّا رجع إبراهيم وجدهم نائمين فقال:

ـ مساكين، لعلَّهم لم يكن لهم طعامٌ.

فعمد إلى شيء من الدَّقيق كان معه، فعجنه، وأُوقد النَّار، ووضع الملّة⁽¹⁾، فانتبهوا وهو ينفخ في النَّار، واضعاً محاسنه على التُراب، فقالوا له:

- ماذا تفعل يا إبراهيم؟

فقال لهم: قلتُ لعلّكم لم تجدوا فطوراً فنمتم، فأحببتُ أَن تستيقظوا والملّة قد أُدركت.

فقال بعضهم لبعضٍ: انظروا ما الذي عملنا، وما الذي به يعاملنا (2).

وقال يوسف بن الحسين: قلت لذي النون المصري:

ـ مع من أصحب؟

فقال: مع من لا تكتمه شيئاً يعلمه الله تعالى منك.

ومن أقوال ذي النُّون المصري:

⁽¹⁾ الملة: الرماد الحار والجمر.

⁽²⁾ الرسالة القشيرية لأبى القاسم القشيري: (296).

لا تصحب مع الله تعالى إِلاَّ بالموافقة، ولا مع الخلق إِلاَّ بالمناصحة، ولا مع النَّفس إِلاَّ بالمخالفة، ولا مع الشَّيطان إِلاَّ بالعداوة.

张 张 张

والصّحبة والصّداقة والمودّة والأخوّة والزيارة سبب التآلف، والتّآلف سبب القوّة، والقوّة سبب التقوى، والتقوى حصن منيع، وركن شديد بها يمنع الضيم، وتنال الرّغائب، وتنجح المقاصد. وقد منَّ الله تعالىٰ علىٰ قوم: وذكّرهم نعمته عليهم، بأن جمع قلوبهم علىٰ الصّفاء، وردّها بعد الفرقة إلىٰ الألفة، والإخاء، فقال تعالى:

﴿وَاذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْواناً ﴾ (1) .

وقد سنَّ رسول الله ﷺ الإخاء، وندب إليه، وآخى, بين الصَّحابة رضي الله عنهم أجمعين.

قال الإمام علي بن أبي طالب كرَّم الله وجهه:

ـ الرَّجل بلا أَخ كشمالِ بلا يمينٍ.

وقال الشّاعر: [من المتقارب]

وَمَا السَمَوْءُ إِلاَّ بَاخُوانِهِ كَمَا يَقْبَضُ الكَفُ بِالْمِعْصَمِ وَلاَ خَيْرَ في السَّاعِدِ الأَجْذَمِ (2) وَلاَ خَيْرَ في السَّاعِدِ الأَجْذَمِ (2) وقال أَحدُ العارفين بالله:

ـ خير ما اكتسب المرء الإخوان، فإنَّهم معونة على حوادث

سورة آل عمران، الآية: (103).

⁽²⁾ الأجذم: المقطوع اليد، أو الذَّاهب الأنامل، يقال: جذمت يده؛ أي: قُطعت.

الزَّمان، ونوائب الحدثان، وعونٌ في السَّرَّاء والضرَّاء.

وقال الإمام الأوزاعي رضي الله عنه:

الصَّاحب للصَّاحب كالرَّقعة في الثّوب، إِن لم تكن مثله شانته.

وقال عبد الله بن طاهر:

- المالُ غادٍ ورائحٍ، والسُّلطان ظلِّ زائلٌ، والإخوان كنوزٌ وافرةٌ. وقال الخليفة المأمون العباسي للحسن بن سهل:

ـ نظرت في اللَّذَّات فوجدتها كلَّها مملولة سوى سبعة.

قال: وما السَّبعة يا أمير المؤمنين؟

قال المأمون:

1 _ خبز الحنطة.

2 ـ ولحم الضَّأن.

3 ـ والماء البارد.

4 ـ والثُّوب النَّاعم.

5 ـ والرَّائحة الطُّيُّبة .

6 ـ والفراش الوطيء.

7 ـ والنَّظر إلىٰ الحسن من كلُّ شيءٍ .

قال: فأين أنتَ يا أمير المؤمنين من محادثة الرِّجال؟

قال: صدقت، وهي أولاهنَّ.

وقال سليمان بن عبد الملك:

- أكلتُ الطَّيِّب، ولبستُ اللَّين، وركبتُ الفاره، وافتضضتُ العذراء، فلم يبق من لذَاتي إِلاَّ صديق أطرح معه مؤنة التَّحفُظ.

وقال معاوية بن أبي سفيان:

- نكحتُ النّساء حتى ما أفرق بين امرأة وحائط، وأكلتُ الطَّعام حتى لا أَجد ما أستمرؤه، وشربت الأشربة حتى رجعتُ إلى الماء، وركبتُ المطايا حتى اخترتُ نعلي، ولبست الثياب حتى اخترت البياض، فلم يبق من اللّذات ما تتوق إليه نفسي إلاَّ محادثة أَخِ كريم.

وفي هذا الصَّدد قيل: [من الوافر]

محادثة الرُجال ذوي العقولِ فقد صاروا أقل من القليلِ

وما بقِيَتْ من اللَّذَات إِلاَّ وقد كنّا نعدهم قليلاً وقيل لابن السمَّاك:

- أَيُّ الإخوان أَحقُّ ببقاء المودَّة؟

قال: الوافر دينه، الوافي عقله، الذي لا يملّك على القرب، ولا ينساك على البُعد، إن دنوت منه داناك، وإن بعدت عنه راعاك، وإن استعنت به عضدك، وإن احتجت إليه رفدك، وتكون مودّة فعله أكثر من مودّة قوله: [من الرجز]

ومن يضرُ نفسه لينفعك شَتَّتَ فيكَ شملَه ليجمعك

إِنَّ أَخَاكُ الصَّديق من يسعى معك ومن إذا ريب الزَّمان صدعك

وقال الشاعر في هذا الصدد: [من الطويل]

ولكن أخي من ودَّني وهو غائبُ ومالى له إن أعوزته النَّوائبُ

وليس أخي من ودَّني بلسانه ومن مالُهُ مالي إذا كنتُ معدماً

وقال أبو تمام: [من الكامل] من لي بإنسانٍ إذا أغضبتُهُ

وإذا صَبَوْتُ إلى المدام شربت من وتراه يُصغى للحديث بطرفه

وجهلت كان الحلم ردَّ جوابِهِ أخلاقه وسكرتُ من آدبِهِ وبقلبه ولعله أدرى به

张米米

والكتاب الذي بين يديك: (الصداقة والصديق في الشعر العربي) هو من المجموعة الفاخرة التي تصدرها دار الرّاتب الجامعية في بيروت. جمعت فيه الكثير من أشعار الشّعراء والأفاضل في هذا الموضوع من أُمهات الكتب، ورتّبت ورود الأشعار حسب القافية في كتابي، ولم يفتني ذكر الشّاعر والبحر أيضاً.

أسأل الله العليّ القدير أن يحبّب بعضنا بعضاً، وأن لا يجعل الكره والبغض بيننا، إنّه هو القدير العليم، وهو على كلِّ شيء قدير. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

محمد عبد الرحيم



﴿ وَصَدِيقُ الوَالِدِ عَمُّ الوَلَدِ].

- يُضرب المثل في أهمية الصَّداقة ..

- أورده الميداني في مجمع الأمثال (1/418)

جميل صدقي الزَّهاوي

كَثُرُ الألَىٰ انتحلوا الصَّداقَةَ لِلفَتَىٰ وإذًا اللَّيالي غيَّرتْ سعدَ امرى؛

حتَّىٰ ألَّمت بالفتى الأرزاء يخفئ الصديق وتظهر الأعداء

وكنتُ إِذَا علَّقْتُ حبالَ قوم

صحبتهم وشيمتي الوفاء فأحسنُ حين يُحسن محسنوهم وأجتنبُ الإساءة إن أساؤوا

عر المحر الطويل

أبو العلاء المعري

أعرابي

وقد يخلفُ الإنسانُ ظنَّ عشيرهِ وإن راقَ منه منظرٌ ورواءُ وقبل اليوم عزَّ الأصفياءُ

يموتُ المرءُ ليس له صفيً

من البحر الوافر

أبو العلاء المعرّي

فلا تَنْسَ المودَّةَ في الرَّخاءِ فما أَدَّى الحقيقة في الإِخاءِ فليس بعارفٍ طُرقَ السَّخاء إذا صاحبت في أيّام بُوسٍ ومن يُعدِم أخوه على غناهُ ومن يعدِم أخوه على غناه ومن جعل السّخاء الأقربيه

张 张 特

من البحر الشريع

عمر الخيام

لا يحفظُ الودَّ وعهدَ الإخاءُ (1) مِنْهم ولا تُكثِر من الأصدِقاءُ

إِنَّ اللهِ تأسُ فيه الوفاء فعاشِرِ النَّاسَ على ريبة

张 张 张

من البحر الخفيف

جحظة (أحمد بن جعفر البرمكي)

لا تعدَّنَّ للزَّمانِ صديقًا وأعددُ الزَّمانَ للأصدقاء

帝 帝 帝

بنا عقبُ الشّدائدِ والرَّخاءِ ولم نسبتُ إلى حسنِ العزاءِ وبعض الضُرَّ يذهب بالحياءِ فلا شيء أُعلزُ من الوفاءِ (1) قال علي بن الجهم في الوفاء:
 حَلَبْنَا الـدَّهْرَ أشطرَه وَمَرَّت

فلم آسف عن دنيا تولُّتُ ولم ندع الحياء لمس ضرر

وحمر سني المحديدة المعلق عبر وجمر أولونا

(ب)

قافية الياء

عوسجة

وَذَرِ النِّاسِ جانِبَا كنت أم كنت غائبا لِ رفيقاً مُصاحبا(1)

ارضَ بسالله صاحبا صَافِهِ السودَّ شاهدا لا تُسرِدْ غير ذي السجلا

非 共 法

⁽¹⁾ قال عبد الله بن المبارك: خرجتُ حاجًا فإذا أنا بجاريةِ سوداء لا غطاء لها ولا وطاء، فسلَّمتُ عليها، فردَّت السَّلام ثم قالت:

ـ اثتِ يا بن المبارك على بطالتك بعدُ.

قلت لها: وكيف عَرَفْتِني؟

فقالت: أَضاءت مصابيع الآمال في قلوب العُمَّال، وتزعزعَتْ جوارحي بنور الصَّفاء فعرَفْتُك بمعرفة من على العرش استوى.

قلت: وما الصَّفاء؟

قالت: ترك أخلاق الجفاء.

قلت لها: من أين جئتِ.

قالت: من عنده.

قلت: وإلى أين تريدين؟

من البحر الوافر

شاعر

مودًته وإن دُعي استجابا وزاد سلاحه منك اقترابا

أخوك أخوك من يدنو وترجو إذا حاربت حارب من تعادي

非 非 排

من البحر المطارب

شاعر

يُقيمُ على بابِ حاجبا وإن عُدْتَ أَلفيته غائبا وليسَ يرى حقَّهم واجبا إذا أنا لمم ألقه راكبا ولستُ بمتّخ فِ صاحباً إذا جئت قال له حاجة ويلزم إخوانه حقّه ويلزم إخوانه حقّه فلستُ بلاقيه حتى المماتِ

张 张 等

من البحر الكامل

علي بن أبي طالب

إِنَّ الكثيرَ من الورى لا يصحبُ صَبْرٌ لبيبٌ عاقلٌ متأذبُ

كن ما استطعت من الأنام بِمَعْزَلِ واجعل جليسَك سيّداً تحظى به

قالت: هم إليه.

قلت: بلا زاد ولا راحلة؟

قالت: يا أَعمىٰ أَسألك عن مسألة: لو أَنَّ أَحدكم استزار أَخَا إِلَىٰ منزله أَيَجْمُلُ أَن يَحمل معه زاداً؟

ثمَّ أنشأت تلك الأبيات.

واحذر من المظلومِ سهماً صائباً واعملم بأنَّ دعاءَه لا يُحجبُ

من البحر الطويل

أبو فراس الحمداني

أَقلُبُ طرفي لا أَرَىٰ غيرَ صاحبِ يميلُ مع النَّعماء حيث تميلُ (۱) إذا الخِلُ لم يَهجرُكَ إِلاَّ ملالةً فليس له إِلاَّ الفراقَ عِقابُ بمن يثقُ الإنسانُ فيما ينوبه ومن أينَ الحرّ الكريم صحابُ وقد صار هذا النّاس إِلاَّ أَقلَهمْ ذناباً على أَجْسَادِهم ثيابُ (2)

* * *

من البحر الطويل

شاعر

تحبُ عدوِّي ثمَّ تزعم أَنَّني أودَك إِنَّ الرَّأي عنك لعازبُ وليس أخي من ودَّني بلسانِهِ ولكن أخي من ودَّني وهو غائبُ ومن ماله مالى إذا كنتُ معدماً ومالي له إن أعوزته النَّوائبُ

* * *

⁽¹⁾ طرفي: الطَّرف: العين، قال تعالى في سورة الصافات، الآية: (48): ﴿قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ عِينٌ﴾، والطَّرف: النَّظر، قال الله تعالىٰ في سورة النَّمل، الآية: (40): ﴿أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَن يَزْتَدُ إِلَيْكَ طَرْفُكَ﴾.

 ⁽²⁾ أورد الميداني في مجمع الأمثال: (1/286):
 [ذِئْبٌ في مَسْكِ سَخْلَةِ].
 والمسك: الجلد. والسخلة: الذكر والأنثى من ولد الضأن والمعز ساعة يولد.
 يضرب المثل للشرير يتظاهر بالوداعة والمسالمة.

من البحر السيط

شاعر

إِنَّ الصَّداقة أولاها السَّلامُ ومن وبعد ذاك كلامٌ في ملاطفة وأصل ذلك أن تبغي شمائلها لم تنسَ غيباً ولم تملَلُ إذا حضر إِنَّ الكرام إِذا ما صادقوا صَدَقُوا

بعدِ السَّلام طعامٌ ثُمَّ ترحيبُ وضحكُ ثَغْرٍ وإحسانٌ وتقريبُ بين الأَحبَّةِ تأييدُ وتأديبُ وا قد زان ذلك تهذيبٌ وترتيبُ لم يَشْنِهم عنه تَرغيبٌ وترهيبُ

非非常

من البحر الكامل

رزين العروضي

وكذاكَ شَرُّهُمُ المَنونُ الأكذبُ بالوعدِ راغَ كما يروغ الثعلبُ(1) خيرُ الصَّديقِ هو الصَّدوق مقالةً فإذا غَـدَوْتَ لـه تـريـد نـجـازهُ

* * *

من اليحر البسيط

علي بن عيسى

فكُلَّما انقلبت يوماً به انقلبوا يوماً عليه بما لا يشتهي وثبوا(2) ما النّاس إِلاَّ مع الدُّنيا وصاحبها يُعَظِّمون أَخا الدُّنيا فإن وثبت

يُعطيك من طرفِ اللِّسانِ حلاوة ويروغ منك كما يروغ الثعلب

⁽¹⁾ قال الشاعر:

⁽²⁾ قال الأبشيهي في المستطرف: (187/1)، لما نكب علي بن عيسى الوزير، لم ينظر ببابه أحد من أصحابه الذين كانوا يألفونه في ولايته، فلمًا رُدّت إليه الوزارة وقف أصحابه ببابه ثانية فقال هذين البيتين.

من البحر البسط

ابن خاتمة الأندلسي

يا لهف نفسي على خلّ أفاوضه مُظهرِ السَّمعِ لا يشني للائمة أبِثُهُ سِرَ حسنِ جلّ مضمره سرَّ من الحُسنِ لو يجلى سناهُ على

حديث ليلي فيصغي لي كما يجبُ وجُهاً ولا يزدريه المينُ والكذبُ(1) عن أن تطالعه الأقلامُ والكتبُ أعمىٰ لأبصرَ ما قد وارتِ الحُجُبُ

卷 卷 卷

من البحر السّريع

الشاعر القروي

من شاء ألاً ينثني صحبُهُ عن حبّهِ فليحتمل صحبَهُ كم صاحبٍ حِرْصاً على وُدُهِ طلبتُ أَن يغفِر لي ذنبَهُ

带 带 岩

من البحر الكامل

منصور الكريزي

كافِ الخليلَ على المودّةِ مثلها وإذا عتبتَ على امرى أُخبَبْتَه

وإذا أساء فكاف بعتابه فتوقً ظاهِرَ عيبِهِ وسبابِهِ(1)

* * *

⁽¹⁾ المين: الكذب، الجمع: مُيُونٌ، ومان ميناً: كذب، فهو مائنٌ، يقال: (أكثر الظُّنون مُيُونٌ)، وتماين القوم: كذَّب بعضهم بعضاً.

⁽²⁾ قال أحد الشعراء:

وليس عتاب النَّاسِ للمرء نافعاً إِذَا لم يكن للمرء لبُّ يعاتبه

من الحر الكامل

علي ين أبي طالب

وإذا الصّديقُ رأيتَهُ مُتَسَلِّقاً فهوَ العدوُ وحقَّه يُتَجَنَّبُ يلقاكَ يحلفُ أَنَّه بكَ واثقٌ وإذا توارى عنك فهو العَقْرَبُ يعطيكَ مِن طرفِ اللِّسانِ حلاوة ويروغُ منكَ كما يروغُ الثَّعْلَبُ واخترُ قرينكَ واصطفيه تفاخراً إنَّ القرينَ إلىٰ المقارنِ يُنْسَبُ

* * *

من البحر الطويل

الفضل بن العباس

ولا تك ممن يشتكيه المصاحبُ لكل غدٍ رزق من الله واجبُ (٢)

ولا تقرب الفحشاء واجتنب الخنا ولا ترهبن الفقر ما عشتَ في غدِ

* * *

من البحر الطويل

الياس فرحات

ففي الياسمينَ المبعضُ المتحبّبُ وفيّين لم يعجزكِ يا نفسُ مطلبُ

ولا ترتجي الإخلاصَ من كُلِّ باسمِ ولو كان كُلُّ المظهرين لي الوَفَا

杂 米 米

(1) قال سالم بن وابصة في الفحش: أُحِبُّ الفتى ينفي الفواحشَ سمعُه سليمَ دواعي الصَّدرِ لا باسطاً أذى

كأن به عن كُلُّ فاحشةٍ وقرا ولا مانعاً خيراً ولا قائلاً هُجُرا

من البحر الطويل

أبو العلاء المعري

إذا كان إكرامي صديقي واجباً فإكرامُ نفسي لا محالةٍ أُوجبُ

من البحر الطويل

عبد اللَّه بن معاوية

ولستُ ببادي صاحبي بقطيعة ولستُ بمفشي سرَّه حين أغضبُ عليكَ بإخوانِ النَّقاةِ فإِنَّهُمْ قليلٌ فَصِلْهُم دونَ من كُنْتَ تَصْحَبُ وما الخِدنُ إِلاَّ من صفا لك وُدُهُ ومن هُو ذو نُصح وأنت مغيبُ(1)

※ ※ ※

بن البحر الوافر

أحمد بن سليمان

إذا بدأ الصّديقُ بيومِ سوءِ فكنْ منه لآخر ذا ارتقابِ

من البحر الطويل

كثير بن عبد الرحمن بن الأسود

ه عن صديقه وعن بعضِ ما فيه يمت وهو عاتب
 دأ كلَّ عثرةِ يجدها ولا يسلم له الدَّهر صاحب

ومن لا يغمض عينه عن صديقه ومن يتتبع جاهداً كل عثرة

⁽¹⁾ الخدن: الصَّديق الذي يكون معك ظاهراً وباطناً في كلِّ أُمرٍ (للذكر والأنثى)، الجمع: أخدان.

من البحر الطويل

حاتم الطائي

رفيقَكَ يمشِي خلفَها غير راكبِ(1) فذاك وإن كان العِقَابُ فعاقِب(2) إِذَا كَنْتَ رَبّاً لَلْقَلُوصِ فَلَا تَدَعُ أَنِخُهَا فَأَرِدُفْهُ فَإِنْ حَمَلَتْكُما

※ ※ ※

من البحر الواقر

أبو الطَّيِّب المتنبي

ادٌ فلا تستكثرنً مِنَ الصّحابِ
راهُ يحولُ من الطّعامِ أو الشّرابِ
دُوّاً مبيناً والأمورُ إلى انقلابِ
ثُ مصاحبةُ الكثيرِ منَ الصّوابِ
إلاَّ سقطْتَ على ذئابٍ في ثيابِ
يرٌ يُعافُ وكم قليلٍ مستطابِ

عدوُك من صديقِكَ مستفادٌ فيإنَّ السدَّاء أكسسر ما تسراهُ إذا انقلبَ الصَّديقُ غدا عدواً ولو كان الكثيرُ يطيبُ كانَتْ ولكن قلَّما استكثرتَ إلاً فدغ عنكَ الكثيرَ فكم كشيرٌ

* * *

من البحر مجزوء الكامل

ابن وكيع التنيسي

من لا ينين من الصّحابِ فيما يليه من الشّيابِ لا تُلفَ يَن مقارناً فالنَّوبُ ينفذُ صبغه

⁽¹⁾ القلوص: الناقة الفتيّة.

⁽²⁾ أناخ: أركع. أردفه: أركبه وراءه. العقاب: التناوب على الركوب.

من البحر البسيط

أبو العلاء المعري

إِنَّ الهجاءَ لمبدوءٌ بِتَشْبيبِ على الذِّراعِ بتقديرٍ وتَسْبيبِ

فاهجر صديقَكَ إِنْ خِفْتَ الفَسَادَ بِهِ والكفُ تقطعُ إِنْ خِيفَ الهلاك بها

* * *

من البحر الواقر

أعرابي

أَضرُ عليكَ من كَلَبِ الكلابِ(1) وإنَّ صديتَ لهذا في عذابِ(3) وقد حُزمتْ على رجلٍ مصابِ وأخزى الله ما تحت الشياب كلابُ النَّاسِ إِن فكرْتَ فيهم لأَنَّ الكلْبَ لا يُتؤذي صديقاً ويأتي حينَ يأتي في ثيابِ فأَخْرَىٰ اللَّهُ أَثواباً عليهِ

#

⁽¹⁾ قال الإمام التعالبي في ثمار القلوب: (394): كلاب النّاس: هم الأنذال والسُفهاء. قال بعض السَّلف: الغِيبة إدامُ كلاب النّاس، وفاكهة الجبناء، قال الشّاعر: ككّلُب الإنس إِن فكَّرتَ فيهِ أَشدُّ عليكَ من كَلَب الكِلابِ قال منصور الفقيه: ما الكلابُ الكلاب، بل هم النّاس، إذا أسمنوا كانوا شرّاً من الكلاب.

⁽²⁾ أورد الميداني في مجمع الأمثال: (2/ 173): [الكلبُ لا يَنْبَحُ مَنْ في دَارِهِ]. أي: إنَّ الخسيسَ لا يؤذي أهله.

وأورد الثعالبي في ثمار القلوب في المضاف والمنسوب: (241): [كلبُ القَصَّاب]. يُضرب مثلاً للفقير يجاور الغني، فيرى من نعيم جاره وبؤس نفسه ما تتنغّص معه معيشته.

من البحر السريع "

عتبة بن هبيرة الأسدي

أُو شَاهِداً يُخْبِرُ عَن غائِبِ واخْتَبِرِ الصَّاحِبَ بالصَّاحِبِ⁽¹⁾ إِن كُنْتَ تبغي العِلمَ أُو أَهلَه إِن كُنْتَ تبغي العِلمَ أَو أَهلَه فاختبرِ الأَرْضَ بأَسْمَائِها

张张紫

من البحر الطويل

المتنبى

وإن كثرتْ في عَينِ من لا يُجَرُّبُ

ومَا الخيلُ إِلاَّ كالصَّديقِ قليلةٌ

* * *

من البحر المنسرح

الصاحب شرف الدين الأنصاري

صحبتُ آيساً مِنَ العَتَبِ بالهجرِ والكيُّ آخِرُ الطَّبُ (2) إذا الصَّديقُ اعتلَتْ مودَّتُهُ فَإِنْ تمادىٰ كويتُ قرحتَهُ

왕은 왕도 왕도

- (1) قال الإمام على بن أبي طالب كرَّم الله وجهه في العلم: وكُن للعلمِ ذا طلبِ وبحثِ وناقش في الحلال وفي الحرَّامِ وبالعَوْراءِ لا تنطق ولكن بما يُرضي الإله في الكلامِ
- (2) أخرج الزبيدي في إتحاف السادة المتقين: (9/520)، والعجلوني في كشف الخفاء:
 (14/1)، والسيوطي في جمع الجوامع: (19):

قال رسول الله ﷺ:

﴿آخِرُ الطُّبِّ الكَيِّ ﴾.

وأورد الميداني في مجمع الأمثال: (2/134):

[الكَيُّ لاَ يَنْفَعُ إِلاًّ مُنْضِجَهُ].

يُضرب المثل في الحتّ على إحكام الأمر والمبالغة فيه.

من البحر الطويل

الصَّاحب شرف الدِّين الأنصاري

على صاحب ذي حكمة وتجارُبِ سوى عَزَماتٍ كالنُّجومِ النَّواقبِ فإنَّ الأَفاعي ليُناتِ الجوانبِ(1) إِذَا رُمت أَمراً فاعتمد في بلوغِهِ ولا تتَّخذ فيما ينوبُكَ مُسعداً ولا تغترر بالخِلِّ إِن لاحَ بشره

* * *

من البحر الطويل

شاعر

ديقِهِ وعن بعضِ ما فيه يمت وهو عاتب شرةٍ يجدها ولا يسلم له الدَّهر صاحب

ومن لا يغمض عينَهُ عن صديقِهِ ومن يتتبع جاهداً كلَّ عشرةٍ

* * *

من البحر المتقارب

أبو الفتح البستى

شريفَ النجارِ زكيّ الحسبُ
تِ فلا للثّمارِ ولا للحطبُ(1)

إذا ما اصطفيت أمراً فليكن فننذل النّبا

* * *

المسذا زمان ليسس في

م سِوَىٰ النَّذَالِةِ والجهالةُ الاَّوسُلُهُ النَّذَالِةُ النَّذَالِةُ

⁽¹⁾ أورد العسكري في جمهرة الأمثال: (1/ 180) و(2/ 218)، والأصفهاني في الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة: (2/ 372 و447)، والزمخشري في المستقصىٰ في أمثال العرب: (1/ 357)، والميداني في مجمع الأمثال: (2/ 251): [أَلْيَنُ مِنْ خِزْنَق] والخرنق: ولد الأرنب.

⁽²⁾ قال أبو المجد الجرجاني:

من البحر الرمل

مسكين التَّارمي

اصحب الأخيارَ وارغبُ فيهم ودعِ النّاسَ فلا تَشْتُ مُهُمُ إِنَّ من شاتم وَغُداً كالّذي وأصدقِ النّاسَ إذا حَدَّثْتَهُمُ

رُبَّ من صاحبته مثل الجربُ(1) وإذا شاتَمْتَ فاشتم ذا حَسَبْ وإذا شاتَمْتَ الصُّفْرَ بأعيانِ الذَّهَبُ(2) ودعِ النَّاسِ فحمن شاءَ كذبُ

* * *

بعن بمعر معجزوء الرجز

محمد اليزيدي

يُنْسَبُ إِلَىٰ مُسْتَضحبه (2)
أو شائسنات ريسبَه
خيسرٌ لَهُ مِسنْ ذَنْسِه
عات الهَویٰ مِسنْ أربه

张 张 张

⁽¹⁾ الجرب: مرضٌ جلديٌّ معدٍ يُحدث بثوراً في الجلد وحكّاً شديداً.

⁽²⁾ قال المؤمل المحاربي في الشّتم: [من البحر الطويل]
وكم من لشيمٍ ودَّ أني شِيمتُه وإن كان شتمي فيه صابٌ وعلقمُ
وللكفُ عن شتم اللَّنيم تكرماً أَضرُ له من شتمه حين يُشْتَمُ

أورد الميداني في مجمع الأمثال: (417/1): [صاحِبُ تَرِيدٍ وَعَافِيَةٍ]. يُضرب المثل لمن عُرف بسلامة الصَّدر.

رجلٌ من غطفان

إذا أنتَ لم تستبق ود صحابة أخاف كلاب الأبعدين ونبحها

وإنِّي لأَستبقي امرأَ السُّوء عدةً

الشيخ عبد اللَّه السَّابوري

لا تشقن يوماً بذى صَداقه لا تـــخــذه عـــدة لــشــدة لا خير في وُدِّ امرىء موارب إذا رأى يوماً أخاه مُبْتَلَى حافظ على الصّاحِب والصّديق وليسَ من صدقِ أخاه الصَّاحبِ

من البحر الزجز

من البحر الطويل

علىٰ دَخَنِ أَكثرتَ بثَّ المعاتبِ

لعدوةِ عريض من الناس عائبِ

إذا لم تجاوبها كلابُ الأقارب

ما لم تكن لوده وثاقه فإنَّه في الأزم أوهي عِدَةُ يميلُ إن أمرٌ بدا من صاحب أسلحة من لؤمِه إلى البلي في العُسْرِ واليُسرِ وفي الحريق تسليمُه يوماً إلى النَّوائب

بشار بن برد

أُخوكَ الذي لا ينقض الدُّهر عهده فخذ من أُخيكَ العَفْوَ واغفرْ ذنوبَهُ إِذَا كَنْتَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ مَعَاتِباً

ولا عند صرفِ الدِّهرِ يزور جانبهٔ ولا تكُ في كلِّ الأُمورِ تجانبه صديقَكَ لم تَلْقَ الذي لا تعاتبه

إذِا أَنتَ لم تشربُ مراراً على القَذَىٰ ظمأت وأي النَّاس تصفو مشاربه

من البحر الرجز

الشيخ عبد اللَّه السابوري

ولا تكن لصاحبٍ مُغتابا ومغرقاً في ثلبِه إِنْ غابا(١)

من البحر الكامل

الشاعر القروي

من منظرِ الخلانِ والأصحابِ صوتُ البشير بعوذة الأحبابِ لا شيء في الدُّنيا أُحبُّ لناظري وألنُّ موسيقى تسرُّ مَسامعي

排 排 第

من البحر مجزوء الرجز

الشريف المرتضى

إخوانِ إِلاَّ من خَسِرتاً إِن قصدت وإن قصدت وإن قصدت

واخبر ولا تصحب مِنَ الـ فأخوك مَنْ هُو في يمينِك ويسسره إن دبً مسكسرو

⁽¹⁾ قال أبو الأسود الدُّولي: [من البحر الطويل]

لا تقبلنَّ غيمةً بلغتها وتحفَّظنَّ من الذي إِنباكها
إنَّ الله أهدى إليك نميمةً سينمُّ عنك بمثلها قد حاكها

وهو السمابُ إِذَا تُعدد ته الخطوب إِذَا أَصبتا

من البحر المشريع

محمد بن عبد الرَّحمن

اختر ذوي التَّمييز واستَبْقِهِم وجانِبِ النَّوىٰ وأهل الرِّيبُ فصحبةُ الأنوك إحدى السَّببُ(1)

张 朱 张

• أورد الثعالبي في ثمار القلوب في المضاف والمنسوب: (٦٨٠): [صُحْبَةُ السَّفيئة].

يُضرب المثل في الصُّحبة التي لا صداقة معها، وذلك أنّ النَّاس ربّما تصاحبوا في السَّفينة ثمّ لا يتصادقون بعدها.

قال الشاعر [من بحر مخلع البسيط]:

منَ غَابَ عنكم نسِيتُمُوهُ وَرُوحُهُ عِنْدَكُمْ رهينهُ أَظُنْكُمْ السَفينهُ أَظُنْكُمْ السَفينهُ السَفينه

⁽¹⁾ الأنوك: الأحمق.

(ت)

قافية التاء

* * *

من البحر المنسرح

الرّياشي

لا تصحَبَنَ امراً على حسبِ مالك من أن يُسقالَ إنَّ له بل اصحَبَنه على طبائِعهِ

非非非

إِنِّي رأَيتُ الأَحسابَ قد دُخَلتُ أَبا كريماً في أُمَّةٍ سَلَفتُ فكلُ نفسٍ تجري كما طُبِعَتْ(1)

فإنهم هم أهل الوفاء بأهل العقل منهم والحياء تفاضلت الفضائل من كفاء

نوة يوماً بخاملٍ لقبُهُ حُرُّ يبيعُ الإنصافَ أو يهبُهُ شتى خصالٍ أشفها أدبُهُ حتى يرى في مقالِهِ حَسَبُهُ

(1) في الحسب يقول عبد الله بن مخارق: [من البحر الوافر]
عليكَ بكلً ذي حَسَبِ ودينِ فَإِنْ هَا وَإِنْ خُيِّرت بينهم فألصق بأهلِ العقف فإنّ العقاطلتِ العقاطلتِ العقاطلةِ العقاطلةِ العقاطلةِ الوليد بن عبيد (البحتري):

يَسُركَ الشّيء قد يسوء وكم نوّة يوماً ب

يَسُركَ الشّيء قد يسوء وكم واستؤنفَ الظّلمُ في الصّديقِ فهل لا أحفلُ السمرة أو تقدمُهُ ولسْتُ أَعْتَدُ للفتئ حَسَباً



أبو العلاء المعرى

من أحسن الدُّهر وقتاً ساعة سلمتُ منَ الشُّرور وفيها صاحبٌ حدَثُ(1)

أورد العسكري في جمهرة الأمثال: (١/٥٥٤):

[شَرُّ الشَّدَائِدِ ما يُضْحِكُ].

يُضرب المثل لِلشِّدَّة التي تأتي في غير حينها، وعلى غير وجهها، فيتعجّب المبلوّ من موقعها، ويضحك بها.

قال أبو دلف العجلي [من البحر المتقارب]:

وظلت بأحداجها ترتبك

ولما دَنَتْ عِيسُهُمْ للنُّوي وكادَتْ دُمُوعي يَفْضَحْنَنِي وَخِلْتُ دَمِي عِندَها يُسْفَكُ ضَحِكْتُ منَ البَيْن مُسْتَعجباً وشَرُ الشَّدائِدِ مَا يُضحِكُ

(1) في الشَّر يقول عبد الله بن الزُّبير: [من البحر البسيط]

لا أحسبُ الشّرُ جاراً لا يفارقني ولا أحزُّ على ما فاتنى الودجا

وما نَزَلَتُ من المكروهِ منزلة إلا وثقت بأن ألقى لها فرجا

قافية الحاء

من البحر الكامل

النابغة الذُّبياني

قتبأ يعض بغارب مِلْحَاحا فتأنَّ في رفْقِ تنالُ نجاحا ولرُبَّ مطعمةِ تعودُ ذباحا(١)

فالرُّفقُ يحنُّ والأناة سعادةٌ واليأس ما فات يعقبُ راحةً

واستبق ودَّكَ للصَّديق ولا تكن

والحالقيف

أبو فراس الحمداني

وقبيح الصّديقِ غير قبيح(2)

وجميلُ العدوُ غيرُ جميل

(1) في الوداد يقول دعبل الخُزاعى: [من البحر الخفيف]

ومن الناس من يحبك حبّاً وإذا ما خبرته شهد الطر وإذا ميا سيأليته ربع فلس

(2) في التحذير من الصديق يقول عمر بن الوردي: [من البحر الكامل] احذر عدوَّكَ والسمعانيدَ مرَّةً فالأصدقاء لهم بسرّك خبرة ولهم به سببٌ إلى الإضرار

ظاهر الود ليس بالتقصير فُ على حبِّه بما في الضّمير ألحق الرد باللطيف الجبير

واحذر صديق الصّدق سبع مرار

من البحر الطويل

أبو قطن الهلالي

كفيٰ للصَّديقِ ذعرةً من صديقِهِ إخاء العِدَى بالجدِّ أو بالتمازحِ (١)

من البحر المجتث

الوليد بن عبيد (البحتري)

لــــائــهُ مــن جــراحِ عــلـى سـبـيــل الــمـزاحِ

لى صاحب لىس يىخىلو يىجىيىد تىمىزىت عِىرْضىي

* * *

من البحر السريع

طرفة بن العبد

كَمْ مِنْ خليلٍ كنتُ خالَلْتُهُ لا تركَ الله له واضحه كم مِنْ خليلٍ كنتُ خالَلْتُهُ الله عليه واضحه كله ما أشبه اللّيلة بالبارحة (٥)

张 张 张

⁽¹⁾ قال الشيخ عبد الله النيسابوري في المزاح: [من البحر الرجز]

إنَّ السمازاح بسدؤهُ حسلاوهٔ لسكانسما آخرهُ عسداوهٔ
تذهبُ هيبةَ الفتى المهيبِ بكثرة المزح من القلوبِ
(2) قال عبد الله بن معاوية الجعفري في المزاح: [من البحر المديد]

⁽²⁾ قال عبد الله بن معاويه المجعفري في المراح. ومن البحر المديد خل عنك المزح مجتنباً إنّه يدني لك العَطَبا ربّ من كانت منيّته في مزاح هاجمه لعبا (3) أروغ من ثعلب: روغان التّعلب: يُضرب به المثل بخبثه ومكره وحيلته ودهائه.

(a)

قافية الدال

من البحر الطويل

عمر (مولی بنی سوادة بن عامر)

متى ما يُنلني اليوم لا يعتلل غدا بما تواسع من أخلاقه وتجودا حوى لبنيه ما استطاع ومهدا أَخٌ لي عليه ضامنٌ ما أهمني كشير نعم تراك لا معجب تجني علينا رحمة الوالد الذي

张 华 华

من البحر الزجز

عطاء بن أسيد

بالأمر من دوني واسمغدا⁽¹⁾
موطناً على الهوان فردا
إذا تميم حشدت لي حشدا
لسم يرزأ الأعداء مني رمدا

إِنِّي إِذَا ما صاحبي استبذا أتركه وسط الرِّجال عبدا يرتكب الغيَّ ويخطى الرَّشدا كراخر البحر إذا ما مدًا

على عناجيج الخيول جردا

⁽¹⁾ استبد بالأمر: انفرد به. اسمغدا: مسمغد: منتفخ من الغضب، وأصله من غدّة البعير.

من البحر الوافر

زياد الأعجم

على العلاّت بسّاماً جوادا إذا ما عاد فقر أخيه عادا وأعطى فوق منيّتنا وزادا(1) فأحسن ثمّ عدتُ له فعادا تبسّم ضاحِكاً وثنى الوسادا أخ لك لا تسراه السدّهسر إلاً أخ لك ما مودّته يسخرون المخالف المعزيل فما تلكا وأحسن ثم عدنا مسراراً لا أعسود إلسيه إلاً

* * *

من البحر مجزوء الكامل

أحمد الخراط

تِ وسل فُوَادَك عسن فواده ل على فسادِك أو فسادة لا تسالنَّ عن الصَّديـ

* * *

من البحر البسيط

الضّحٰاك الأنصاري

مكانه فأبن لي أين أقصده ليناه صرت فرارا منه أجحده وكنت وجداً به في الناس أعبده من الصديق الذي زُورٌ تودده

قلَّ الصَّديقُ وإن أَصبحتَ تعرفُ لي كم قد عرفْتُ صديقاً بعد مَعْرفتي كفرتُ بالودِّ منه حين أُوحشني دعِ العدوَّ وكن ما عِشْتَ ذا حَذَرٍ

⁽¹⁾ فما تلكًّا: فما تأخَّر وسؤف. منيتنا: أي فوق ما نشتهي ونريد.

ولیس فتکهٔ من بالذَّمْ تقصِدُهُ یا آمری بجمیلِ کیف یُثمرُ ما زدنی نفاقاً فإنی زائدٌ مَلَقاً

كفتكة من حميم أنتَ تحمدُهُ زَرَعْتَ من حُسنِ والقبحُ يحصدُهُ ومُطفىء جَمْرَ ما بالمكرِ توقدُهُ

※ ※ ※

Hall Jan Jan

أسامة بن منقذ

ونائى فلا يَحْزُنْكَ فقدُهُ بُ إِذَا قضى وَحَواهُ لَحْدُهُ رُهُ فقل: ما صحَّ عهدُهُ لِ خائن قد بان زهدُهُ لُ : الحبُ تخضع فيه أُسدُهُ نَكَ فالإِباءُ لمن تعدُهُ فغداً يلينُ لَهُ أَشدُهُ لكنَ منه يُشارُ شهدُهُ إِن خانَ عهدكَ من تودُه واهبُرهُ هَجُركُ من تحد واهبُرهُ هَجُركُ من تحد وإذا سُئِلْتَ عَدلا تَهجُد وعدلامَ أرغبُ في مسلو واحذر مقالة من يقو واحذر مقالة من يقو وإذا خضغت لِمَنْ يَخُو الْ رَاعَ قَلْبَكُ هَجُرهُ والسَّمْ ناقع والسَّمْ في الْعَلَمْ والْمَالِمُ والْم

* * *

من البحر الواقر

أسامة بن منقذ

وأُمُّ النَّهُ النَّهُ النَّهُ وَلُودُ وَلُودُ وَلُودُ وَلُودُ وَلُودُ وَلُودُ وَلُودُ وَلُودُ النَّهُ وَلُودُ

صديت لي تنكر بَغد وُدُ

من البحر الموافر

ابن المخارق

وصاحب كلل أروع دهتمي ولا يصحبُك ذو الجهلِ البليدُ

من البحر الخفيف

منصور بن محمد الكريزي

لا ولا والسد ولا مسولسود

لا يحسُّ الصَّديق منك بفقر ذاكَ ذلُّ إذا سألت بخيلا

* * *

من البحر السريع

شاعر

من حمدَ النَّاسَ ولم يبلهم ثمَّ بلاهم ذم من يُحمدُ وصار بالوحدة مستأنساً يوحشه الأقربُ والأبْعَدُ (1)

米 米 米

من البعر الكامل

سفيان الثّوري

وتوسيمن إخاءهم وتَفَقَدِ فيه اليدين قرير عين فاشدُدِ

أبل الرُجَال إِذَا أَردتَ إِخَاءَهُم

⁽¹⁾ روي أَنَّ رجلاً من عبد القيس قال لابنه:

⁻ أي بني . . . لا تؤاخ أحداً حتى تعرف موارد أموره ومصادرها فإذا استبطنت الخبر، ورضيت منه العُشرة فآخه على إقالة العثرة، والمواساة عند العُسرة.

كم مِنْ صديقٍ في الرَّخاء مساعد وإذا أردتَ حقيقةً لم تُوجَدِ⁽¹⁾ **

من البحر الكامل

أبو العلاء المعري

قالوا فلانٌ جَيِّدٌ لصديقه فأميرُهم نالَ الإمارةَ بالخَنَا كن من تشاء مُهجّناً أو خالصاً واصمتُ فما كثر الكلامُ من امرىء

لا يكذبوا ما في البريَّة جيَّدُ وتَقِيُّهم بصلاتِهِ مُتَصَيِّدُ وإذا رزقتَ غنى فأنت السَّيدُ إلاَّ وظن بأنَّه مستزيَّدُ

* * *

من البحو الطويل

عدي بن زيد العبادي

إذا كنتَ في قومٍ فصاحب خيارَهُمْ وبالعدل فانطق إن نطقتَ ولا تلُمْ ولا تلخ إلاً من ألامَ ولا تلمُ

ولا تصحب الأردى فتردى مع الردي وذا الذَّمُ فاذممه وذا الحَمْد فاحسدِ وبالبذل من شكوى صديقك فامددِ

* * *

⁽¹⁾ أوصى أحد الحكماء أَخا له فقال:

⁻ أي أَخي... آخِ الكريم الإخوة الكامل المروءة الذي إن غبت خَلفَك، وإن حضرت كنفك، وإن رأيته حضرت كنفك، وإن لقي صديقك استزاده، وإن لقي عدوًك كفه، وإن رأيته ابتهجت، وإن تأتيه استرحت.

من البحر الطويل

عدي بن زيد العبادي

فإنَّ القَرينَ بالمقارنِ مقتدي وقامَ جناة الشَّرِّ للشَّرِّ فاقعدي

عنِ المرءِ لا تَسأَلُ وَأَبْصِرْ قرينَهُ إذا ما رأيتَ الشَّرَّ يبعث أهله

张 张 张

من بحر مجزود الطويل

أبو علي المنطقي

عنّي الزّمانُ فحالَ عن عهدي وقطعتُه ولو أنّه زندي

إنِّي إذا ما الخِلُ خادعَهُ جانبتُهُ ولو أنَّه عُمْري

张 张 张

من البحر العنسرح

رجلٌ من خزاعة

أشفَتُ من والد على ولد أو كذراع نيطت إلى عضد ليست بنا حاجة إلى أحد ساحتي وحل الزمان من عقدي ويسرمي بسساعدي ويدي كنت كمسترقد يد الأسد وصاحب كان لي وكنت له كنّا كساق تتمشي بها قدم وكان لي مألفاً وكنت له حتى إذا حلّت الحوادث من ازورً عنّي وكان ينظر من عيني حتى إذا استوفَدت يدي يَدَه

من البحر الخفيف

الشيد الحميري

إنَّ لله ما بأيدي العِبَادِ (2) وارجُ نَفْعَ المُنَزِّلِ العَوَّادِ وتُسَمِّي البَخِيلَ باسم الجَوادِ (3)

أينها المادح العباد ليغطى فاسأل الله ما طَلَبْتَ إِلَيْهِمْ لا تَقُلْ في الجَوَاد ما ليسَ فيهِ

(1) أورد الميداني في مجمع الأمثال: (2/ 284):

[المَدْحُ الذَّبْحُ].

أي: مِن مُدِح وهو يغترُ بذلك، فكأنّه ذُبح، جعل ضرره كالذَّبح له.

(2) أورد ابن عبد ربه في العقد الفريد: (3/ 106): [الجُودُ مَحَبَّةُ والبُخْلُ مَبْغَضَةً].

وأورد يعقوب في موسوعة أمثال العرب: (3/ 314):

[البخيلُ أعذرُ من الظَّالِم].

وذلك لأَنَّ البخلَ منْع مَا ليس بمفترض بذله، والظُّلم منع ما افترض فعله.

وفي الجود يقول الإمام علي بن أبي طالب كرَّم الله وجهه: علىٰ النَّاسِ طرّاً إِنَّهَا تَتَقَلَّبُ

إذا جادتِ الدُّنيا عليكَ فَجُدْ بها

فَلاَ الجُودُ يُفنيها إذا هي أقبلتُ

ويقول يزيد بن الحكم:

رأيتُ سَخي النَّفس يأتيه رِزقُهُ وكل حريص لن يجاوز رزقه

ولا البُخْلُ يُبْقيها إذا هي مَذْهَبُ

هنيئاً ولا يُعطى على الحرص جاشعُ وكم من موفّى رزقه وهو وادعُ (3)

قافية الراء

من البحر البسيط

الشَّريف العقيلي

بل صاحبُ المرَءِ من يعفو إِذا قدرا هجرٌ فكنْ صافياً للخِلِّ إِن كدرا ما صاحبُ المرءِ من إِنْ زَلَّ عاقَبَهُ فإِن أَرَدْتَ وصالاً لا يحكِدُهُ

* * *

من البحر الطويل

سالم بن وابصة الأسدي

أديباً ظريفاً عاقلاً ماجداً حُرًا فكن أنت محتالاً لزلّته عُذرا

إِذَا شَنْتَ أَن تَدعَىٰ كَرِيماً مَكَرِّماً إِذَا مِا أَتِتْ مِن صاحبِ لَكَ زَلَّةٌ

张 张 张

من البحر الطويل

أبو العلاء المعزي

فَعَيَّرها مُرُّ الزَّمانِ تَنَكُرا ونِسْيَانُه مستدركاً ما تذكرا

إِذَا وَدَّكَ الإِنسانُ يَنُوماً لِنخِلَّةٍ وَمَا زَالَ فَقَرُ الْمَرْءِ يَأْتِي عَلَى الْغَنيٰ

وضنَّ بِفِعْلِ الخيرِ لما تَفَكَّرا حميدِ فأبدى بالنِّفاقِ تشكّرا فألفى قضاءَ اللَّهِ أَدهَىٰ وأمكرا وفي النَّاسِ من أعطى الجميلَ بديهة فخفْ قولَ من لاقاكَ من غيرِ سالفٍ وكم أضرّ المصحوبُ مكراً بصاحِبِ

* * *

من البحر الطويل

الإمام الشافعي

أَلذُ وأشهى من غوي أعاشره اقر لعيني من جليس أحاذره

إِذَا لَمْ أَجِدُ خِلاً تقيّاً فوحدتي وأجلسُ وحدي للعبادة آمناً

* * *

من البحر الكامل

صفي الدّين الحلّي

فإذا رأَىٰ منك الملالَة يقصرُ يؤذيكَ بالمزح العنيف يكثرُ إِنَّ الصَّديقَ يريدُ بسطكَ مازحاً وترى العددُوَّ إِذَا تيقَّن أَنَّه

من البحر الكامل

صفي الدين الحلي

يحاول في أثناء موقعها أمرا توهمَهُ قصداً لمصلحةٍ أُخرى

وليس صديقاً من إذا قلتَ لفظةً ولكنه من لو قطعتَ بنانَهُ

من البحر الكامل

محمد الماحي

دونَ الصّحابِ مفاوزٌ وقفارُ صفورُ وقفارُ صفو الإخاءِ فإنسها أوزارُ

إِنَّ البناء وإِن تبطاول صرحُهُ ومجالِسُ الخِلاَّنِ ما لم يكسُها

من البحر الكامل

عمر بن الوردي

لا تتركِ الودِّ القديم لطاري إنِ احتمالكَ أعظمُ الأنصارِ واحفظ لصاحِبِكَ القديمِ مكانه وإذا أساء وفيك حملٌ فاحتملْ

杂 称 培

من البحر البسيط

عبد الغني النابلسي

وإن صحبت جهولاً فُزْتَ بالعارِ والعطر تكسبه أصحابُ عطارِ لا تصحبن سوى ذي الفضل منه تفز من يصحب البُومَ يأتي للخرابِ بِهِ

张 张 张

من البحر السريع

صالح بن سليمان التميمي

ما دمت من دنياك في يُسْرِ يلقاك بالتَّرحيب والبِشْرِ ويلحى الغدر مجتهداً وذا القدرِ دهرٌ عليك عدا مع الدَّهْرِ يقلى المقلِّ ويعشق الثري في العشرِ أمَّا كنت واليُسر من يخلط العِقْبان بالصَّقر؟!

البحتري من المحر المحيف

إذا مِا تَنَكُّرتُ لي بلاد أو صديقٌ فإنَّني بالخِيَارِ(١)

* * *

من البحر الطويل

سويد بن الصّامت

أَلاَ ربَّ من تدعو صديقاً ولو ترى مقالتُه كالشَّهدِ ما كان شاهداً تبينُ لكَ العينانِ ما الصَّدْرُ كاتم

مقالته بالغَيْبِ ساءك ما يفري وبالغيبِ مأثورٌ على ثغرةِ النَّحْرِ من الحقدِ والبغضاءِ بالنَّظرِ الشَّرْرِ

* * *

عبد اللَّه بن معاوية الجعفري

وإِذَا تَحْيَّرْتَ الرِّجَالَ لَصُحْبَةِ وَإِذَا وَزِنْتَهُمُ فَاحَكُمْ وَزِنْهُمْ

فالعاقلُ البَرُّ السَّجِيَّةِ فاخْتَرِ واعرف سجاياهم بقلب مُبْصِرِ

 ⁽¹⁾ أخرج الزبيدي في إتحاف السادة المتقين: (1/322)، والربيع بن حبيب في المسند:
 (1/59)، والسيوطي في الدرر المنتثرة ـ بتحقيقنا ـ: (182) الحديث رقم: (269).
 قال رسول الله ﷺ: "سَافِرُوا تَغْنَمُوا"،

وأخرج أحمد في المسند: (2/380)، وهو في مسند أحمد عليعة دار الفكر -: (8954)، والبيهقي في السنن الكبرى: (7/102)، والزبيدي في إتحاف السادة المتقين: (7/410)، والسيوطي في الدر المنثور: (5/149)، والهندي في كنز العمال: (17468) و(17470) و(17471) و(17472): قال رسول الله ﷺ: العمال: (مُعَافُولُه.

من البحر الكامل

أسامة بن منقذ

عش واحداً أو فالتمس لَكَ صاحباً في محتدي ورع وطيب نجار واحذر مصاحبة السّفيه فشر ما جلب النّدامة صحبة الأسرار والنّاس كالأشجار هذي يُجتنى منها النّمار، وذي وقودُ النّار

* * *

من البحر الكامل

قيصر سليم الخوري

فرْتَ بمخلصِ في ودّه لك كنتَ أَوَّلَ ظافِرِ قَمْ من صَاحِبٍ لو كانَ باطنهُ شريكَ الظَّاهِرِ تَضْحَكُ سِنُهُ إِلاَّ لوجهِ مُنَافِقٍ أَو ماكِرِ مَا من صادقِ حتى المصلّىٰ صاربيتَ الكافِرِ

قلَّ الصَّديقُ فإِنْ ظَفَرْتَ بمخلصِ ياما أُحيلى بسمةً من صاحبِ عَجَباً لدهر ليس تضحَكُ سِئُهُ كذبٌ على كذبِ فما من صادقِ

* * *

من البحر البسط

سعيد الخالدي

إِنْ كَانَ يُنْجِيكُ مَنه شَدَّةُ الْحَذَرِ إِلاَّ تَكَشَّفَ لَي عَن لَوْم مَحْتبرِ

كن من صديقكِ لا مِنْ غيرهِ حَذِراً ما أَطْمَئِنُ إلى خَلْقِ فأخبرهُ

من يحر مجزوه الواقر

محمد بن حبيب

وجالِس كل عطادِ فَفُوحُ المسك مبذولٌ وما إِنْ لجليس الكيب

وجـــانِـــب كُـــلَّ جـــزَّارِ وإن أحــــرزه الــــجـــارِ رِ إِلاَّ شَـــرَرُ الــــئـــارِ

华 华 华

من البحر الرمل

محمد بن إبراهيم البصري

غرني منه زماناً منظرهُ وكلام كاللآلى، ينشرهٔ لم أجد ذاك لود ينضمره يضمِرُ الود كما قَدْ يظهرهٔ فاجعلنه لك ذخراً تذخرهٔ 李 李 华

من البحر الطويل

شاعر

وإن لم تجذ عنه محيصاً فدارِهِ تنل منه صفوَ الودُ ما لم تمارِهِ

تجنّب صديق السُّوءِ واصرمْ حِبَالَهُ واحبب حبيبَ الصَّدق واحذر مراءه

من البعز الكامل

الإمام الشافعي

أصحبُهُ في الله ولا غيرهِ وتركت أعلاهم لقلّة خيره

إنّي اطلعتُ فلم أجدْ لي صاحباً فتركت أسفلَهم لكثرة شرّه

ٍ من بحر مجزوء الرمل

هاشم الزفاعي

ت وداده سر بسر ونساجسر في منهم زيف المظاهر في منهم زيف المظاهر همو ليس في خُلُق بطاهر والحفد أنخفيه السرائر ويلوك ذمن تخفيه السرائر ويلوك ذمن موت النفسمائر لك في الصداقة غير غادر فائله في الناس نادر والناس ناد

والنّاسُ منهم إِن طَلَبُ فارباً بِنَفْسِكَ أَنْ يعنز كم طاهِر في ثوبِهِ يُسبدي إلىيكَ مَسودَّةً يُسبدي إلىيكَ مَسودَّةً وعليكَ يُشني حَاضِراً أوَّاهُ من غَدْر الصَّديقِ فإذا ظَفِرْت بصاحبِ فاحرصْ على كَنْز الوَفاءِ

- من بحر الرمل

شاعر

لا يغرنك من النّاس الطرز إنّما النّاس كأمثال الشّجر وهو صلبٌ عوده حلو الثّمر طعمه مُرّ وفي العود خوز

آخ من آخیت عن خبرته لا ولا الأجسام ما لم تبلهم منه ما لیست له منظرة وتری منه أنیقاً نبته (س)

قافية السين

ويروالجرالسيط

بهاء الدين زهير قلَّ الثُّقات فلا تركن إلى أحدِ

فأسعُد النَّاسِ من لا يعرف النَّاسا وقد رأَيتُ وقد جرَّبتُ أجناسا

قل الشَّقات فلا تركن إلى أحدٍ لم أَلقَ لي صاحباً في الله أصحبُهُ

روزمن البحر الوالر

الإمام الشافعي

قريبٌ من عَدُو في القياسِ ولا الإخسوالُ إلا للتاسي أَخا ثقةٍ فألهاني التماسي كأن أناسها ليسوا بناسي صديقٌ ليس ينفعُ يومَ بُؤسِ وما يبقى الصَّديقُ بكلِّ عصرٍ عمرْتُ الدَّهرَ مُلتمساً بجهدي تنكَّرتِ البلادُ ومن عليها

(أرَّمُنَ الْحَرِ النِّشْطُ

أَبو حيان

لما غنيتُ عن الأكياسِ بالياسِ بناتُ فِكري وكتبي هُنَّ جُلاَّسي⁽¹⁾ أَرحتُ نفسِي من الإيناس بالنَّاسِ وصِرْتُ في البيت وحدي لا أَرىٰ أَحداً

⁽¹⁾ أخرج العجلوني في كشف الخفاء: (1/552): قال رسول الله على: «السّلامَةُ في العزلَةِ».

(ش)

قافية الشين

من البحر الكامل

الأبيوردي

فسدَ الزَّمان فكلُ من صاحبته وإذا اختبرتَهم ظفرت بباطنِ

张 张 张

راج يسنافق أو مُسدَاجِ خاشِ متجهم وبظاهرٍ هَشاشِ (1)

(1) أورد الميداني في مجمع الأمثال: (2/ 358): [نِفَاقُ المَرْءِ مِنْ ذُلُهِ].

وفي النّفاق يقول أبو العتاهية:

الله أكسرمُ مسن يستساجسى كدر السقسفاء مسن السقسد وإذا الأمسورُ تسزاوجست والسقسدق يسعسقسد فسوق رأ يابسي السعسليقُ بالسهوى ويقول أبو العلاء المعرّي:

لقاء الناسِ الجأني برغمي وقد يغشى الفتى لحجَ المنايا

والسمرء إن داجسيت داجسي يسق فسما تسرى إلاً مسزاجسا فالصبع أكرمُها نِسَاجا سي حليفه للبر تاجا إلاً رواحسا واذلاجسسا

إلى حسنِ التَّجمَّلِ والنَّفاقِ حيداراً من أحاديثِ الرِّفاقِ

(ص)

قافية الصاد

من البحر الكامل

محمود الورَّاق

ما في زمانِكَ ما يعِزُ وجودُهُ إِنْ رَمْتَهُ إِلاَّ صِدِيتٌ مُخْلِصُ

ste ste

من البحر الكامل

أبو بكر محمد الخالدي

والشَّيُّ مملولٌ إِذَا مَا يَرْخُصُ فيمن يزيدُ عَلَيْهِ لا من ينقصُ إِنْ رمتَهُ إِلاَّ صديقٌ مُخْلِصُ وأخٍ رخصتُ عليه حتى ملني يا ليت ودي الماعة ودي الماني ومانك ما يعز وجوده

张 恭 帝

من البحر السريع

محمود الوزاق

فلربَّ مفتضحِ على النَّصَّ إِلاَّ ذممت عواقب الفَحصِ

البس أَخاكَ على تَصَنُعه ما كدتُ أَفحصُ عن أَخي ثقةٍ (ض)

قافية الضاد

من البحر الخفيف

محمد بن اسحاق العراسطي

نافلات وحقه كان فرضا ثمَّ من بعدِ طولها سرتُ عرضا واشتهي أن أزيد في الأرض أرضا

لي صديقٌ يرى حقوقي عَلَيْهِ لو قطعتُ الجبالَ طولاً إليه لرأى ما صنعتُ غيرَ كبيرٍ

张锋操

من البحر الكامل

عمر بن أبي ربيعة

وسفاهة بالمرء صرم صديقِه يرضي بهجرتِهِ العدوّ المبغِضا(1)

推 推 推

⁽¹⁾ قال النواجي في السَّفيه: [من البحر الوافر]

يخاطبني السَّفيه بكلُّ قبح
يناهـةُ وأزيد حـلماً كعودٍ زاده الإحراق طيبا

من البحر الطويل

أبو الفتح البستي

احذَرْ صديقَكَ إِن تغيَّرَ إنَّه ضِدٌ يصيبُ الحُرَّ حينَ يعارضُ فالخَمْرُ يمتعُ ذوقها ونسيمها فإذا استِحالَتْ فهيَ خلَّ حامضُ

أبو بشر الضّرير

من البحر الطويل

كفى حُزناً أنِّي أروح وأغتدي ومالي من مالٍ أصون به عرضي وأكبر ما ألقى صديقي بمرحبا وذلك لا يكفي الصّديق ولا يُرضي لقد بغض الإعلام كلَّ أَحِبَّتي إليَّ وليسوا مُسْتَحِقِّين للبغضِ

* * *

من البحر الطويل

النابغة الذَّبياني

إِذَا أَنا لَم أَنفعُ خليلي بودُهِ فإنَّ عدوي لا يضرُّهم بغضي(١)

. . . મોલ . મોલ . મો

أورد الميداني في مجمع الأمثال: (٢٦٣/١):

[خَلِيلَيَّ إِنَّ العُسْرَ سَوْفَ يُفِيقُ].

يفيق: أي: يعود.

(1) في البغض والمكروه يقول القاضي الفاضل: [من البحر الكامل] وتجشّم المكروه ليس بضائر ما خلته سبباً إلى المحمود (2)

قافية العين

من البحر السبط

أبو العلاء المعري

وأسمع النَّاسَ ما تختارُ مسمعَه إذا تبيَّنَ منك الضُّعفُ أَطمعَهُ

وافعلْ بغيركَ ما تهواهُ يفعلُهُ وأكثرُ الإنسِ مثل الذُّئبِ تصحبُهُ

* * *

من البحر الوافر

ابن رشيق القيرواني

صديقُ المرءِ كالدِّينارِ طبعاً ﴿ وكيفَ يفارقُ المرءَ الطُباعا تَرَاهُ إِذَا أَقامَ يُقيم جاهاً وإِن فارقتَهُ أَجدى انتفاعا



المتوكل اللّيثي

صَرْماً ومَلَّ الصَّفاءَ أَو قطعا ولا يراني لبينه جَزِعًا

إِنِّي إذا ما الحليلُ أَحدث لي لا أُحتسب ماءه على رنت

اهبجرُهُ ثبعً يستقبضي غب ببُرُ الهجرانِ عنّا ولم أقُلْ قَذَعَا⁽¹⁾ احدر وصالَ السنسمِ إِنَّ لَـهُ عَضْهاً إِذَا حَبْلُ وصلِهِ الْقَطَعَا⁽²⁾

* * *

جحظة (أحمد بن برمك)

من البحر مجزوء الكامل

وإذا جفاني صاحب لم أَسْتَجِزْ ما عشْتُ قَطْعَهُ وَاللَّهُ وَسَلَّ القبو و أَزورُها في كلل جُمْعَه

أبو الطَّيْب المتنبِّي



لقد أَباحكَ غشاً في معاملة من كنتَ منه بغير الصَّدق تنتفعُ

※ ※ ※

• أورد الميداني في مجمع الأمثال: (١/ ٣٩٥)، والزمخشري في المستقى في أمثال العرب: (١/ ١٣٩):

[صَدَقَتْهُ الكَذُوبُ].

الكذوب: النّفس. يُضرب المثل لمن يتهدُّد الرَّجل، فإذا رآه كذب وجبن.

قال الشاعر [من البحر المتقارب]:

فَأَقْبَلَ نَحْوِي عِلَى غِرَّةً فَلَمَّا دَنَا صَدَقَتُهُ الكَذُوبُ

- (1) غبر الهجران: بقاياه. القذع: الفحش.
 - (2) العضه: الإفك.

البحتري

من ذي خداع يرى بشراً وألطافا وسِرْتَ في الأرض أوساطاً وأطرافا ولا أخاً ببذل الإنصاف إن صافى

إِيَّاكَ تُغترُّ أُو تخدعك بَارقةً فلو قلبت جميع الأرض قاطبة لم تلق فيها صديقاً صادقاً أبداً

من البحر الكامل

محمد بن إسحاق الواسطي

فرأيت فيها فضة وزيوفا

اصحبْ خيارَ النَّاسِ أين لقيتَهم خير الصَّحابةِ من يكون ظريفا والنَّاسُ مشلُ دراهم ميَّزتها

الإمام الشافعي

صديقٌ صدوقٌ صادق الوعدِ منصفا

سلامٌ على الدُّنيا إذا لم يكن بها

ن البحر الطويل.

أبو الفتح البُستى

نصحتُكَ لا تصحب سوى كلّ فاضل ولا تعتمذ غيرَ الكرام فواحِدُ

خليق السّجايا بالتّعفُّفِ والظّرفِ من النَّاس إِن حصلتَ خيرٌ من الألفِ

فعيشه ليس له بصاف

سهل المحياطلق مساعد

من لم يناصح جاهداً صديقه

وينشىء الأضغان والأحقادا

الشيخ عبد الله السَّابوري

من فاته ود أخ مصاف صاحب إذا صاحبت كل ماجد ليس من الإخوانِ في الحقيقة إنَّ الـمـراءَ يـوهـنُ الـودادا

البحتري

تُ أَراهُ والدُّهرُ جَمُّ الصُّروفِ(١) وخليل لا أُرهبُ الدَّهرَ ما دمـ

عليكَ لا تضطربْ فيه ولا تشب فقد يزيدُ اختناق كُلُّ مضطرب

والعَيشُ عيشان ذا صفو وذا كَدَر

(1) في الدُّهر يقول على بن أبي طالب: الدهر يخفق أحيانا قلادته حتى يفرجها في حالِ مدَّتها ويقول الإمام الشافعي: الـدُّهـر يـومـانِ ذا أمْن وذا خَـطـر

قافية القاف

صفي الدين الحلّى

ولن إذا ما قَسَتْ خلائقة أعدى أعاديك أن تفارقه

اخفض جناحاً لمن تعاشرُه فإنَّه إن أسأت صحبتَهُ

رجل من بني أسد

ولا تكن عند فحشِ طائشاً نزقا⁽¹⁾ فالبِسْ قرينَكَ إِن أَخلاقُه فحشتْ

(1) في الفحش يقول النابغة الذبياني: [من البحر المجتث]

إنَّ من يىركىبُ الىفىواحشَ سىرًا كيف يخلو وعنده كاتباه شاهداه وربُّه ذو الجلال ويقول سالم بن وابصة الأسدى:

أحبُّ الفتي ينفي الفواحشَ سمعُه سلِمَ دواعي الصدر لا باسطا أذى

حين يخلو بسِرُه غير خالي

كأن به عن كُلِّ فاحشةٍ وترا ولا مانعاً خيراً ولا قائلاً هُجُرا

من البحر الكامل

محمد مصطفى الماحي

ولربَّ خِلُ ناصحِ مسترفَّةِ أَهدىٰ وأَنفعُ من أَخِ وشقيقِ(1)

من البحر الكامل

جميل صدقي الزَّهاوي

ثم انتخب منهم عَلَىٰ استحقاقِ واختر صديقَكَ مِن ذوي الأخلاقِ

أبلُ السرِّجالَ بكلُّ أَرضٍ أُولاً عاشِرْ أُناساً بالذَّكاء تميَّزوا

杂 恭 恭

من بحز مجزر، الكامل

عمر بن عبد العزيز

إنّي لأمنح مَنْ يواصلني وإذا أخ لي حال عن خلق والمرء يصنع نفسه ومتى

منى صفاء ليس بالمذق داويت منه ذاك بالروفق ما تبله ينزع إلى العرق (2)

泰 泰 恭

⁽¹⁾ قال الأصمعي في النُّصح: [من البحر البسيط]

النَّصْحُ أَرخص ما باع الرِّجالُ فلا ترددُ على ناصحِ نصحاً ولا تلمِ

إِنَّ النَّصائح لا تخفى مناهجها علىٰ الرِّجالِ ذوي الألباب والفهم

 ⁽²⁾ قال أبو الطيب محمد بن إسحاق بن يحيى الوشاء في الظرف والظرفاء: (13): لا
 يعرف لعمر بن عبد العزيز رضي الله عنه له غير هذه الأبيات.

شاعر من البحر الواقر

وكلُّ محبّةِ في الله تبقى على الحالين من فرج وضيقِ وكلُّ محبّةِ في الله تبعال فكالحلفاء في لهبِ الحريق⁽¹⁾

※ ※ ※

شاعر البحر الوافر

ستذكرني إذا جرَّبت غيري وتعلمُ أَنَّني نِعْمَ الصَّديقُ

أبو نواس

إذا امتحنَ الدُّنْيا لبيبٌ تكشَّفتْ لَهُ عَنْ عَدُو في ثيابِ صديقِ

أقول: ولزهير بن أبي سلمي قولٌ مثله وهو: [من البحر الطويل]

وما يك من خيرٍ أتوه فإنما

وهل ينبت الخطى إِلاَّ وشيجه

وقال شاعر آخر: [من البحر البسيط]

والابن ينشو على ما كان والده

إِنَّ العروقُ عليها تبنت الشُّجر

توارثه آباء آبائهم قبل

وتغرس إلاً في منابتها النخلُ

(1) الحلفاء: نبات عشبي مُعمر من الفصيلة النّجيليّة، أوراقه مستطيلة خيطيّة أو أَسليّة النّصل يلتف على بعض، تُصنع منها الحُصر والقفف والحبال.

شاعر ألطويل

إذا لم يكن عندي نوالٌ هَجُرْتني وإن كان لي مالٌ فأنتَ صديقي

شاعر الوائر

وكُلُّ ولايةٍ لا بدَّ يوماً مُغَيِّرَةُ الصَّديقِ على الصَّديقِ

عبد الصمد بن بابك

وكنتُ أَذَمُ صَرْفُ الدَّهرِ حتّى عرفتُ به عدوي من صديقي **

الوليد بن عبيد (البُحتري)

إذا ما صديقي رابني سوءُ فعلِهِ ولم يكُ عمَّا رابني بمفيقِ صبرتُ علىٰ أشياءَ منه تُريبني مخافة أن أبقىٰ بغيرِ صديقِ كم صديقٍ عرفتُهُ بصديقٍ صار أحظى من الصَّديقِ العتيقِ ورفيق رافقتُهُ في طريقِ صار بعد الطَّريق خَيْرَ رفيقِ

من البحر الوافر

الوليد بن عبيد (البحتري)

تلاقي من أذاه ما تلاقي بظلم فارجُ عتقي أو إباقي ولولاً البينُ ما عشقَ التَّلاقي كخُسرانِ التَّجارةِ في الوراقِ بتلفيقِ التَّعانِ والنَّفاقِ بتلفيقِ التَّعنيُ والنَّفاقِ عدوً عدوً يأو صديقُ صديقي

فلا تتكلّفن إلي وضلاً أرى عبد الصّديق فإن تحلّى فلولا البُعد ما طُلِبَ التّداني وخسران المودّة في السّجايا فقد يتعاشر الأقوام حيناً وإنّ أحق النّاس منّي بخلّة

* * *

من البحر الزمل

علي بن إبراهيم

إِنَّما الأَحمق كالثَّوب الخَلَقُ صفقتْه الرِّيح وهْناً فانخرقْ رَمَح النَّاس وإِن جاع نهق اتَّقِ الأَحمق أَن تَصحَبه كلَّما رقَّعتَ منه جانباً أَو كعَيْر السُّوءِ إِن قضمته

* * *

من البحر الكامل

خليل مطران

يروا الصّديق كما رأوه صديقا

خَبَرَ الزَّمانَ بنو الزَّمانِ فعزَّ أَن

من البحر الطويل

أبو العتاهية

ألا إِنَّما الإخوانُ عند الحقائقِ لعمرُكَ ما شيءٌ من العيش كلّهِ وكُلُّ صديقٍ ليسَ في الله ودّه أُحبُ أُخي في الله ما صحَّ ديئهُ وأرغبُ عمَّا فيه ذلٌ وريبةً صفيي من الإخوانِ قلّ موافقٍ

ولا خير في وُدُ الصَّديق المماذقِ أقرَّ لعيني من صديقٍ موافقِ فإنِّي به في وده غيرُ واثقِ وأفرشُهُ ما يشتهي من خلائقِ وأعلم أنَّ ما عشتُ رازقي صبورٍ على ما نابَ عند الحقائقِ

张 恭 张

من البحر الكامل

مسعر بن كدام

أكدامُ إِنِّي قد محضتُ نصيحتي أَمَّا المزاحةَ والمِراءَ فدعُهما إِنِّي بلوتُهما فلم أحمدُهُما

فاسمع لقولِ أب عليكَ شفيقُ خُلقانِ لا أرضاهما لصديقِ لمجاور جار ولا لرَفيق(1)

* * *

أكرم جليسك لا تمازخ بالأذى إِنَّ المزاحَ ترى به الأضغانِ كم من مزاحِ جذَّ حبلَ قرينِهِ فتجذَّمَتْ من أَجلِهِ الأقرانِ

⁽¹⁾ قال أحد الشعراء في المزاح: [من البحر الكامل]

من البحر الطويل

أبو الفتح البستي

زمانُ عقوقِ لا زمانُ حقوقِ وكلُ صديقٍ فيهِ غيرُ صدوقٍ

عفاءٌ على هذا الزَّمانِ فإنَّهُ فكلُ رفيقٍ فيه غيرُ مرافقٍ

* * *

من البحر الطويل

الشاعر القروي

وإنِّي لآبئ أَن أَطَالِبَ صاحبي بكره عدوِّي أَو بحبٌ صديقي وكم صاحبٍ يلقاك إِن لم تجارِهِ بدُّمٌ فريتٍ أَو بمدحٍ فريتِ

* * *

من البحر البسيط

مجنون

لقد صبرتُ على المكروه أسمعهُ وفيكَ داريتُ أقواماً أُجامِلُهم الحمد لله حمداً لا شريك لَهُ

من معشرٍ فيكَ لولا أنت مَا نطقوا لولاك ما كنتُ أدري أنَّهم خُلقوا كأنَّني بدعةٌ من بين مَن عَشقوا(1)

※ ※

⁽¹⁾ قال أبو غسّان الإسماعيلي: دخلتُ البصرة فرأيتُ مجنوناً قد أحدق به النّاس، فتأمّلت فإذا شيخٌ مغلولةٌ يداه، فَرَحمْتُه وأَزحْتُ النّاس عنه، فتنفّس الصّعداء واستعبر ثمّ قال تلك الأبيات.

الشريف المرتضى

تغيّب عنه رهطه وأصادقه وكيف صفاء العيش للمرء بعدما

أبو العلاء المعري

فرُبهما ضرَّ خِلُّ نافعٌ أَبداً كالرِّيق يحدثُ منه عارض الشَّرَق(1)

إلياس حبيب فرحات

يقولون لي: صادق فُلاناً فإنَّهُ أخو نجدة يرجى لساعة ضيق عدو بلادي لن يكون صديقي فقلتُ لهم لهذا صحيحٌ وإنَّما

و الواد

الأصمعي

وما لَكَ عندَ فقركَ من صديق صديقُكَ حين تستغنى كثيرٌ طوى عنك الزيارة عند ضيق

فلا تغضب على أُحدِ إذا ما

⁽¹⁾ الريق: الرُّضابُ، واللُّعابُ، وماء الفم. الجمع: أرياق. ومنه: هو على الرّيق؛ أي: لم يُفْطِر. الشَرَق: الغصَّة، والشَّرَق بالماء والرِّيق ونحوهما كالغصص بالطُّعام.

والبحر مجزوء السيط

ابن حجاج

كَمْ مِنْ صَديقِ يروقُ عَيْني في قالب الحُشْن واللَّباقَة ولا بِفعلِ الجَميل طاقَة فَالوذَجُ السُّوقِ في رقاقَه (1)

ليس له في الجميل رأي كأنَّه في القميص يمشي

والحرالية ال

صريع الغواني

عليكَ ولا في صاحب لا توافقه بذلتُ له فاعلم بأنِّي مفارقُهُ وإن شئتَ فاجعلهُ صديقاً تماذقه

ولا خير في وُدِّ امريءِ متكارهِ إذا المرءُ لم يبذلُ من الودِّ مثلما فإن شئت فاصحبه فلا خير عندَهُ

• أورد الزمخشري في المستقصى في أمثال العرب: (١/ ٣٣٠)، وابن سلام في كتاب الأمثال: (٢٥٩)، والعسكري في جمهرة الأمثال: (٢/ :(YA

[الظُّلْمُ مَرْتَعُهُ وَخِيمً].

أي: عاقبته مذمومةٌ. يُضرب المثل لتجنُّب الظُّلم.

قال الشاعر: [من بحر مجزوء الكامل]:

السبَسغي يسصرعُ أَهْسَلَسهُ والسطُّلْمُ مَسرَّتَعُهُ وَضَيهمُ

⁽¹⁾ فالوذج السُّوق: يُضرب مثلاً للحَسَن المنظر السَّىء المخبر.

(ك)

قافية الكاف

الماكسيني مكي بن زيان

لإخوان هم رَفَعُوا مَنَارِكُ ولا يَنْسَى أَخو ود مناركُ

من البحر الواق

وتأبئ دائماً إلا اختيارك ولا أدنى على حال ديارك

إذا ما كنت لا ترعى حُقوقاً وتلزم كُلَّ حين أَن تُراعى وتلزم كُلَّ حين أَن تُراعى وتقطع دهرنا تيها وعجباً فنزاذك ما بقيت الله بُعداً

* * *

● أورد ابن منظور في لسان العرب: (١٠/ ٨٣):

[ظُلِمَ ظُلْمَ الخَيْفَقَانِ].

قيل: كان الخيفقان واسمه سيّاراً، خرج يريد الشَّحْرَ (بطن الوادي) هارباً من عوف بن إكليل بن سيار، وكان قتل أخاه عُويفاً، فلقيه ابن عمَّ له ومعه ناقتان وزاد.

فقال له: أين تريد؟

قال: الشَّحر لئلا يقدر على عوف، فقد قتلتُ أخاه عُويفاً.

فقال: خذ إحدى النّاقتين. وشاطره زاده، فلمّا ولَّىٰ عطف عليه فقتله، فَسُمِّى صَرِيعَ الظُّلْم. وفيه يقول الشاعر [من البحر الوافر]:

أُعَـلْـمُـهُ الـرُمـايـةَ كُـلً يَـوْمِ فلمَّا اشْتَدَّ ساعِـدُهُ رَمَاني أَعَـالَـمُ السُرُمـايـةَ كُـلً يَـوْمِ وَلاَ ظُلْمٌ كَظُلْم الخيفَقانِ تَعَالَىٰ الله! لهذا الجُورُ حَقًا وَلاَ ظُلْمٌ كَظُلْم الخيفَقانِ

(J)

قافية اللام

من البحر المتقارب

بشامة بن عمرو

وكلاً أراهُ طعاماً وبيلاً فسيروا إلى الموتِ سَيْراً جميلاً كفى بالحوادثِ للمرءِ عُولاً خِزْيُ الحَياةِ، وحَرْبُ الصَّديقِ فإن لم يكن غيرُ إحداهما ولا تَفْعُدوا وبِكُم مِنَّةً

张 张 张

من البحر الخفيف

شاعر

تِ كثيرُ المِراءِ ويُسَجِي الخليلا (1) ين وقد حازت الكؤوس العقولاً ليس إلاً لأن يكون ثقيلاً وصديت كأنَّه غَصَصُ المو يَذْكُر الدِّين والخصومة في الدُّ ويصلم في غير وقت صلاة

张 张 张

⁽¹⁾ غصص الموت: يُشبّه بها كلّ ثقل وكراهته.

من البحر البسيط

المهلبي

ألبس أَخاكَ على ما كان من خلق واحفظ مودَّته بالغَيبِ ما وَصَلاَ فَأَطول النَّاس غمّاً من يريدُ أَخاً ذا خِلَةٍ لا يرى في وده خَللاَ

张 张 张

من البحر مجزوء الكامل

علي بن عبد الكريم المدائني

واصل خليلك إنّ ما ال لدنيا مواصلة الخليل ودع السعدو في إنّ ما السعدو في الله وقيل وانعم ولا تستعجل الم كرمه من قبل النّزول بادر بما تدري متى وقت الرّحيل وارفض مقالة لائم إنّ الملام من الفضول

* * *

من البحر الطويل

أبو يعقوب الخريمى

لكل أناسِ من ضرائبِهم شكل (1) قليلٌ إذا ما المرءُ زلّت به النّعْلُ وأعلمُ علماً ليس بالظِّنْ أَنَّهُ وَأَنَّ أَخِلاً الزَّمانِ غِناؤهُمْ

茶 茶 茶

 ⁽¹⁾ أورد الميداني في مجمع الأمثال: (1/244):
 [شوءُ الظّنُ مِنْ شِدَّةِ الضّنّ].

من البحر السبط

أبو العتاهية

طولُ التَّعاشُرِ بين النَّاسِ مملولُ وما لابن آدمَ إِن فتَّشْتَ معقولُ

من البحر الطويل

الإمام الشافعي ً

فما أكثر الإخوانَ حينَ تعدُّهم ولكنَّهم في النَّائبات قليلُ *

من البحر الطويل

محمد بن إسحاق الواسطى

فمنهم عدوً يُتَقى وخليلُ خَفيفٌ إذا صاحبتَه وثقيلُ

تعارف أرواحَ الرِّجالِ إذا التقوا كذاك أُمورُ النَّاسِ والنَّاسُ منهم

* * *

من البحر الطويل

الشَّريف المرتضي

تسلَّمَهُ منِّي الفناءُ المعجَّلُ واللَّهُ منِّي إنَّني أتبدَّلُ والرَّغْمِ منِّي إنَّني أتبدُّلُ

وكَمْ صَاحِبِ لي كنتُ أكرهُ فَقْدَه أبدّلُ بالإخوانِ ما إِن مللتُهُمْ

من البحر الطويل

معن بن أوس

وبدَّل سوءاً بالَّذي كنتُ أَفعلُ على على ذاكَ إِلا ريشما أتحوَّلُ

وكُنْتُ إِذَا ما صاحبٌ رامَ ظَنتي قَلَم أَدمْ قَلَبْتُ لَهُ ظَهْرَ المجنِّ فلم أَدمْ

张 张 张

من البحر الخفيف

مطيع بن إيّاس

صَاحباً لأنزل ما عاش نعلة لَكَ بالخِلّ ليس يوجد مثلة ولئن كُئتَ لا تُصَاحِب إِلاَّ لا تُحَاجِب إِلاَّ لا تحده ولو حرصت وأنَّى

格 樂 卷

من البحر الخفيف

مطيع بن إياس

ب ويكفيه من أخيه أقله وإذا قال خالف القولُ فعله يضمر الهجر ثم ينبت حبله ب لإخوانه الموقر عقله(1)

إنّما صاحبي الذي يغفر الذّن ليس من يُظْهِرُ الملالَة إِفْكاً وصله للصّديق يوم ويوم وورم وأحق الرّجال أن يغفر الذّن

张 张 张

 ⁽¹⁾ روي عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما أنّه قال:
 ـ أُحبُّ إِخواني إِليّ أُخٌ إِن غبت عنه عذرني، وإن جثته قبلني.
 وقيل لخالد بن صفوان: أي إخوانك أوجب عليك حقاً؟
 فقال: الذي يسد خلتي، ويغفر زلّتي، ويقيل عثرتي.

عبد اللَّه بن جعفر

اصبر إذا عضك الزّمانُ ومن يحملُ أثقالَهُ عليك كما ولا تُهِن للصّديقِ تكرمُهُ ولستَ مستبقياً أَخا لك لا ليسَ الفتى بالذي يحولُ عن العَ

أصبُر عند الزّمانِ من رَجُلهٔ بحملُ أَثقالَه على جَمَلِهٔ نفسَك حتى تُعَدَّ من خَولهٔ تصفحُ عمَّا يكون من زَلَلِهٔ خدِ ويُؤتى الصَّديقُ من قبلِهٔ

张 锋 张

من بعر مجزوه السيط

أبو الأسود الدُّؤلي

ولست مُستبقياً أَخا لك لا تَصفَح عَمَّا يكون من زَلَله من ذَا الذي هذبت خلائفه في ريشة إِن أَتى وفي عَجله لا أَصحبُ الخائنَ اللَّئيمَ وَلاَ أَقْطَعُ وَصْلَ الخليل من مَلَله أُجزيه بالعُرفِ ما حييت ولا يعدم صفحي للشَّرُ مِنْ عَمَله

* * *

من البحر الطويل

الشريف الرضى

فأكشرُ شيء في الصّديقِ ملالُ وأَثبتُ منّا في التّرابِ جِبالُ

بلوتُ وجراً بتُ الأخلاء مُداةً وأنعمُ منا في الحياة بهائمٌ

الله يعر مجزود الشيط

أبو الطَّيِّب المتنبي

إذا صديتٌ نكرت جانبَه لم تُعيني في فراقه الحيلُ

من البحر الطويل

منصور الكريزي

لديه بما يأتي من القبح جاهلُ تطيقُ احتمالُ الكرهِ فيما أحاولُ بقيتُ ومالي في نهوضي مفاصلُ فإن هو أعيا كان فيه تحاملُ

أَغمضُ عيني عن صديقي كأنّني وما بي جهلٌ غير أنَّ خليقتي متى ما يريبني مفصلٌ فقطعتُهُ ولكن أُداريه وإن صحَّ شدَّني

张 张 张

من البحر البسيط

شاعر

ــدلاً فالأرض من تربةٍ والنّاس من رجلِ

إِذَا تَسْكُر خِلُّ فَاتُّخَذَ بِدَلاً

* * *

من البحر الطويل

كثير الخزاعي

إذا غَبْتُ عنه باعني بخليلِ ويكتمُ سِرِّي عند كلِّ دخِيل

وليس خليلي بالملولِ ولا الذي ولكن خليلي من يُديم وصالَهُ

من البحر الطويل

الشريف المرتضى

إذا لم أَجدْ خلاً من النّاسِ مجملاً فسما أَن أَرى إلاَّ عدواً أَخافُهُ ومن كلِّ ما فكرتُ في محنتي به وفي الخيرِ تلقىٰ قائلاً غيرَ فاعلِ

عليَّ ويرمي كُلُّ يومٍ مقاتلي قرعْتُ جبيني وعضضتُ أناملي وفي الشَّرُ تلقىٰ فاعلاً غير قائلِ

لا يَصْحَبُوهُ فخلُوا كُلَّ تدخِيل

وربَّ مُوجِعَةِ في إِثر تَقبيلِ⁽¹⁾

فمن لي منهم بالعدو المجامل

华 兴 染

من البحر البيط

ابن رشيق القيرواني

مَنْ يَصْحَبِ النَّاسِ مطويّاً عَلَىٰ دَخَلٍ وجانِبُوا المرزحَ إِنَّ الحِدَّ يتبعُه

※ ※ ※

من البحر البيط

ابن المقري

، إِنْ قَطَعوا حبلَ الوِدادِ بحبلِ منك متَّصلِ اعَ من يدِهِ صديقُ ودٌ فلم يرددهُ بالحِيَلِ شهأسهل من تبديلِ خِلُ وكيف الأَمنُ بالبدَلِ

وأَلَقَ الأَحبَّةَ والإخوانَ إِنْ قَطَعوا فأعجز النَّاسِ حرِّ ضاعَ من يدِهِ استصفِ خلَّكَ واستخلصه أسهل من

(1) قال أحد الشعراء في المزاح: [من البحر الطويل]

إِيَّــاك إيـــاك الـــمـــزاحَ فـــاِئَـــه ويخلق ماء الوجه من بعد جدَّةٍ

يُجرِّي عليك الدُّون والسّاقط الرّدلا ويكسبُ بعد العهد صاحبه ذُلاً احفظه منها ودغ ما شئته وقل وظلم هفویه واقسط ولا تمل واحذر معاشرة الأوغاد والسفل

واحملُ ثلاثَ خِصالِ من مطالبهِ ظُلمُ الدَّلالِ وظُلمُ الغيظِ فاعفِهما وكن مع الخَلقِ ما كانوا لخالقِهمْ

إذا ما شئتَ أَن تَسْلَىٰ خليلاً

فما سلَّىٰ خليلَكَ مثلُ نأي

张 柒 柒

من البحر الوافر

شاعر

فأكثر دونَهُ عَدوَ اللَّيالي ولا بلَّي جديدكَ كابتذالِ

ગંદ કોદ કોદ

من البحر الطويل

حمید بن عیّاش

فإن أنتَ أبغضتَ البغيضَ فأجملِ حبيبَكَ أو تهوى البغيض فأعقلِ

ولا تكُ في حُبِّ الأَخِلاَء مفرطاً فإنّكَ لا تدري متى أنتَ مبغضٌ

张 朱 朱

من البحر السريع

عمر الخيام

وجانبِ الجُهَّالَ أَهْلَ الفُضُولِ واسكُبْ على الأرضِ دواءَ الجهولِ

عاشِرْ مِنَ النَّاسِ كبارَ العُقول واشرَبْ نقيعَ السُّمِّ مِنْ عَاقلٍ

من البحر المنسرح

من البحر الطريل

مجنون

اصبِرْ إِذَا عضَّكَ الزَّمان ومَن ولا تُهِنْ للصَّديق تكرمةً يحمل أَثقالَه عليك كما ولستَ مستبقياً أَخاً لك لا

أَصْبَرُ عند الزَّمانِ من رَجُلِهُ نفسَك كي لا تَعَدَّ من خَوْلِهُ يحمل أَثقالَه على جَمَلِهُ تصفحُ عمًا يكون من زَللِهُ (1)

* * *

شاعر ⁽²⁾

مصاحبةُ النُّوكيْ بلاء وفتنة وصحبةُ أهل العقل جالبةُ الفضلِ فمن كان ذا عقلِ ذكيُ وفطنةِ فلا يصطحب ما عاش إِلاَّ أُولِي العقل

* * *

⁽¹⁾ قال أبو الحسن عيسى بن زيد العقيلي: سمعت عبد الله بن حسّان المزني يقول: مررتُ بمجنونِ مقيّدٍ والصّبيان يؤذونه، فلمّا بصر بي قال:

⁻ نَحُ عنِّي هٰؤلاء الأَنذل أَفِدْكَ أَبِياتاً تُسَرُّ بها.

فنحيَّتُهم عنه وقلتُ: هات.

قال: أنا جائعٌ.

فجئته بشيءٍ حتَّى أكله.

ثمَّ قلت له هات.

فقال تلك الأبيات.

⁽²⁾ قال الحسن بن محمد بن حبيب في كتاب عقلاء المجانين: (91): عن سفيان بن وكيع قال: قال ذوّاد بن عليّة عن أبيه: أنَّ قوماً ركبوا البحر فلجؤوا إلىٰ جزيرةٍ فإذا حجرٌ عليه مكتوب هذين البيتين.

فن بحر بحزرء الكامل

عبد اللَّه بن معاوية الجعفري

لا تسيساً سَسن مسن صساحب مسا مسن أخ لسكَ لا تسعيسب

* * *

أورد الميداني في مجمع الأمثال: (٣٢٧/١)، والشيبي في تمثال
 الأمثال: (٢/ ٤٤٥):

[زَلِقَ الحِمَارُ وَكَانَ مِنْ شَهْوَةِ المُكَارِي].

يُضرب المثل لمن يُخطى، ويكون الخطأ في مصلحته.

ويُروى في هذا القبيل أَنَّ الشّاعر نصر الله بن قلاقس زار صقلية، وبها قائدٌ يُقال له أبو القاسم بن الحجر، فاتصل به، وصنَّف له كتاباً سمّاه (الزَّهر الباسم في أوصاف أبي القاسم)، فأحسن إليه، وأثرىٰ من جهته، ثمَّ توجه إلى مصر في البحر، فردَّته الرّبح إلى صقلية.

فكتب الشّاعر نصر الله إلى أبي القاسم يقول: [من بحر مجزوء الكامل]:

نَ الْـوُصُـو لِ مَـعَ الـرَّسُـولِ إِلَـى ديـاري الْــياري الْحَــياري الْحَــياري الْحَــياري الْحَــياري لَــياري لــياري لَــياري لــياري لَــياري لــياري لَــياري لَــياري لَــياري لَــياري لَــياري لَــياري لَــياري لــياري لــياري لــياري لــياري لــياري لــياري لــياري لــ

مَنَعَ الشَّسَاءُ مِنَ الوُصُو فأعادني وعَلَىٰ اخْتِيا وَلَـرُبُّـما زَلَـقَ الحِمَا (p)

قافية الميم

من البحر المنقارب

ابن الكيزاني

تخيَّر لنفسِكَ من تصطفيه ولا تدنينَّ إليك اللَّناما فليسَ الصَّديقُ صديقَ الرَّخاءِ ولكنْ إِذَا قَعَدَ الدَّهرُ قاما تسنام وهمتُهُ في الدي يهمك لا يستلذُ المناما وكم ضاحكِ لكَ أحشاؤهُ تمنّاك أن لو لقيتَ الجماما

* * *

من البحر البسيط

المهلبي

أُقسمتُ بالله لا ينفكَ مغتفراً ذنب الصَّديقِ وإن عقَّ وإن صرما والعمرُ يقصر عن هجرٍ وعن صلةٍ وعن تجني وعتبِ يورث السُّقما(1)

* * *

⁽¹⁾ ترك مصارمة الخلأن، والتَّجاوز عن هفوات الإخوان، والاستكثار من الأخلاء، ورفض معاندة الأعداء، أولى بأهل الأدب، وذوي المروءة والأرب، وأهل الفضل والحسب.

المنتصر الأنصاري الطويل

وكم من صديت وُدُّهُ بلسانِهِ خؤون بظهرِ الغيبِ لا يتندَّمُ يُضاحكني كُرهاً لكيما أودَه وتتبعني مِنهُ إذا غِبْتُ أسهم (1)

※ ※ ※

شاعر الواقر

سمعنا بالصَّديق ولا نراهُ على التَّحقيق يوجد في الأَنامِ وأُحسب محالاً نصَّقوهُ على وجْهِ المُجَازِ في الكلامِ (2)

* * *

أبو الطَّيِّب المتنبي

شَرُ البلادِ بلادٌ لا صديقَ بها وشرُ ما يكسبُ الإِنسانُ ما يصمُ

⁽¹⁾ في الغيبة والنميمة يقول عبد الله بن المخارق الشيباني: [من البحر الوافر] ولا تشقن بالنّمام في ما خباك من النّصيحة في الخلاء وأيقن أنّ ما أفضى إليه من الأسرار منكشف الغطاء

⁽²⁾ قال الإمام جعفر الصادق رضي الله عنه لبعض إخوانه: ـ أقلل من معرفة النَّاس، وأنكر من عرفت منهم، وإن كان لك مائة صديق فاطرح · تسعة وتسعين، وكن من الواحد على حذرٍ.

أبو الطَّيِّب المتنبّي

وإن كَشُرَ السَّجمُ لُ والكلامُ وأشبُهَها بدنيانا الطَّعامُ

خليلكَ أنتَ لا من قُلتَ خِلِّي وشبهُ الشيء مُنْجَذَبٌ إِلَيْهِ

华 柒 柒

أبو العلاء المعزي

تَأذى به طولَ الحياة وتألمُ فاصبر لها فكذاك هذا العالمُ

لَمْ تَلْقَ في الأَيَّامِ إِلاَّ صاحباً ويعد كونَكَ في الزَّمانِ بليَّةً

* * *

الأزدي الكامل

لا يؤيسنكُ من صديقٍ نَبوة ينبو الفتى وهو الجوادُ الخضرمُ في الله في المنطقة عنه وسلم الله والمنطقة المنطقة ال

张 恭 恭

الأبيوردي الخامل

يلقاكَ والعَسَلُ المصَفَّىٰ يُجتنى من قولِهِ ومن الفِعالِ العلقمُ (١)

⁽¹⁾ العلقم: الحنظل، نبات معمّر من الفصيلة القرعيّة، منبسطٌ مدَّاد ذو جذر متعمّق في الأرض، زهره أصفر، وثمره لبّئ كرويّ، وكلُّ شيءٍ مرٍّ.

يُبدي الهوى ويثورُ إن عَرَضَتْ له فرصٌ عليكَ كما يثورُ الأرقمُ (١)

من البحر الطويل

أبَو الطَّيِّب المتنبِّي

أصادقُ نفسَ المرءِ من قبلِ جسمِهِ وأَعرفُها في فعلِهِ والتّكلّمِ وأَحلمُ عن خلّي وأعلم أنّه متى أَجزِه حليماً على الجهلِ يَنْدَمِ

من البحر الكامل

صفيّ الدّين الحلّي

لا تستدل على تَغَيُّر صاحب وزوالِ صُحبتِهِ وخفرِ ذمامِهِ يوماً بأوضحَ من تَجَهُّمِ وجههِ وجفاء منطقِهِ وسخطِ غُلامِهِ

非 非 柒

من البحر الخفيف

صفي الدِّين الحلِّي

لا تُصاحِبُ من الأنامِ لئيماً ربَّما أفسدَ الطّباعَ اللّنيم(1)

新 報 報

⁽¹⁾ الأَرقم: أخبث الحيَّات، أو ذكرها، الجمع: أراقم.

 ⁽²⁾ أورد الأصفهاني في الدُّرة الفاخرة في الأمثال السائرة: (2/455):
 [الطَّبْعُ أَغْلَبُ مِنَ العَادَةِ].
 يُضرب المثل في غلبة الطبع على العادة والتَّطَبُع.

من البحر الطويل

زهير بن أبي سلمى

ومن لا يُكرَّمُ نفسه لا يُكرَّم وإأن خَالها تَخْفَى على النَّاسِ تُعلَمِ يُضَرَّسُ بأنيابٍ ويُوطَأ بِمَنْسَمِ⁽¹⁾ يُضَرَّسُ على قومِهِ يُسْتَغْنَ عنه ويُذْمَمِ على قومِهِ يُسْتَغْنَ عنه ويُذْمَمِ يُهدَّمْ ومن لا يظلِمِ النَّاسَ يُظْلَم ومَنْ يغتربْ بَحْسِبَ عدوّاً صديقَهُ ومَهما تكُن عند امرى، من خَليقةٍ ومَنْ لا يُصانعُ في أُمورِ كثيرةٍ ومَنْ يكُ ذا فضلٍ فَيَبْخَلْ بِفَضْلِ ومَنْ لا يَذُذ عنْ حوضِهِ بِسِلاحِهِ

张米米

مريح مجرد الكام

شاعر

لكَ عنه واحفظ منه ذمّة له عدوّه فسم عنت ذمّة

أكرِمْ صديقكَ عن سُوا فللربّعا استخبرت عند

张 柒 柒

من البحر الوافر

الفضل بن العباس

فلا تجعل خليلك من تميم فما أدري العبيد من الصميم إذا ما كنت مُتَّخذاً خليلاً بلوت العبد والضرحاء منهم

* * *

⁽¹⁾ المنسم: طرف خُفُّ البعير والنَّعامة، الجمع: مناسم.

عمرو بن معديكرب

إذا ما الخطُّبُ أَنْحَى بالعِظام ولكن التّواهُب للكِرام فسُرَّ به وصِينَ عن اللِّنام على الصَّمْصِام أَضِعاف السَّلام

خليلٌ لم أُخُنه ولم يَخُنّي خليلٌ لم أَهَبْه عن قِلاء حَبَوْتُ به كريماً من قريش وودَّعْتُ الصّفيّ صفيّ نفسي

من البحر الواقر

علي بن أبي طالب

ودمُ بالحفظِ منهُ وبالذَّمام وخُذْ بالصَّفح تنجُ من الأَثام⁽¹⁾

وإن خانَ الصَّديقُ فلا تُخُنُّهُ ولا تحمل على الإخوان ضغثاً

عن البحر الرمل

ابن الأعرابي

ذا عــفـــافِ وحـــيـــاءِ وكـــرمْ

وإذا صاحبت فاصحب ماجدأ

- فكل جديدها خالت فـمـا أدري بـمـن أثــثُ ت بدت دونها الطرق ولا ديــــن ولا خــــــن
- (1) في الخيانة يقول محمد بن القاسم الهاشمي: [من البحر مجزوء الوافر] تولت بمحة الدنيا وخان النّاسُ كلُّهمُ رأيت معالم الخيسرا

وإذا قُلت نعم قال: نعم (١) قوله للشيء لا إن قلت: لا

من البحر المقارب

أبو العتاهية

يعاتب طورأ وطورأ يذم ويبريكَ في السِّرُ بَرْيَ القَلَمْ وشــرُ الأَخِــلاَّءِ مَــنْ لَــم يَــزَلْ يريك التصيحة عند اللقاء

من البحر الرمل

عبد الله بن معاوية الجعفري

ذا عفاف وحسياء وكرم وإذا قلت: نعم قال: نعم

وإذا صاحبت فاصحب ماجدأ قوله للشيء لا إن قلت: لا

● أورد الميداني في مجمع الأمثال: (٢/ ٢٤١ و٢٦٠)، والزمخشري في المستقصى في أمثال العرب: (٢٦٨/٢)، والشيبي في تمثال الأمثال: (٢/ ٥٤٠)، والعسكري في جمهرة الأمثال: (٢/ ٣٨١):

[لاَ يَذْهَبُ العُرْف بَيْنَ الله والنَّاس].

وهو من قول الحطيئة [من البحر البسيط]:

مَنْ يَفْعَلِ الخَيْرَ لاَ يَعْدَمْ جَوَازِيَهُ لا يَذْهَبُ العُرْفُ بَيْنَ الله والنَّاس

(1) في الحياء يقول على بن محمد البسامي: [من البحر الوافر] تقلب في الأمور كما يشاء يعمال جُه به فيه غناء حياء لوجهه إلا العناء

إذا رزق النفتى وجمهاً وقاحاً ولم يك للدواء ولا لمسيء فما لك في معاتبة الذي لا (ij)

قافية النون

من البحر البييط

المقنع الكندي

ما ارفض في الجلدِ يجري هاهنا وهنا وما يرى عنده من صالح دَفَنَا أو مات ذاك فلا تشهد له جَنَنا وصاحبُ السُّوءِ كالدَّاء العياء إِذَا يُبدي ويخبرُ عن عوراتِ صاحبِهِ إِن يحْيَ ذَاكَ نكن منه بمعزلةٍ

#

من البحر الوافر

شاعر

إِذَا ما كنتَ متّخذاً خليلاً فلا تأمن خليلكَ أَن يخونا (١) فيانك لم يخنك أَخ أمينً ولكن قلّما تلقى الأمينا

* * *

فَكُلُ جَدِيدِها خَلَقُ فَـمَا أَدري بِـمَـنْ أَثِـقُ ت سُـدُّتْ درنَها الطُّرقُ ولا ديـنْ وَلاَ خُـلُـقُ

(1) قال محمد بن القاسم الهاشمي في الخيانة:

تولَّتْ بَهْ جَهُ الدُّنسِا
وخانَ النِّاسُ كُلُهِمُ
رأيتُ معالمَ الخيرا
فيلا حَسسَبٌ ولا أَدبٌ

من البحر الطويل

شاعر

فما نالني منهم سوى الهمُّ والعنا خليلاً يوفِّي بالعُهود ولا أنا خليلي جرَّبتُ الزَّمانَ وأَهله وعاشرت أبناء الزَّمان فلم أَجدْ

차 차 차

بن بحر مجزوء السبط

ابن مقلة

فحيث كان الزَّمانُ كانوا فانكشف النَّاسُ لي وبانوا عودوا فقد عادَ لي الزَّمانُ⁽¹⁾ تسحسالف السنساسُ والسزَّمسانُ عسادانسي السدَّهسر نِسطسفَ يسوم يسا أيُّسها السمعسرضونَ عسنا

张 张 张

من البحر الكامل

شاعر

بل في الشَّدائدِ يُعْرَفُ الإِخوانُ(2)

دعوىٰ الصَّداقةِ في الرَّخاءِ كثيرةٌ

⁽¹⁾ لما غضب السُّلطان على الوزير ابن مقلة، وأمر بقطع يده لما بلغه أنَّه زوَّر عنه كتاباً إلى أعدائه وعزله، لم يأتِ إليه أحدٌ ممن كان يصحبه ولا توجّع له، ثمَّ إِنَّ السُّلطان ظهر له في بقيّة يومه أنّه بريءٌ مما نُسِبَ إليه فخلع عليه وردَّ إليه وطائفه، فأنشد تلك الأبيات.

⁽²⁾ قال الإمام الشافعي رضي الله عنه: [من البحر الطويل] فما أكثر الإخوان حين تعدُّهم ولكنَّهم في النَّائباتِ قليلُ

من البحر الخفيف

الوليد بن عبيد (البحتري)

ها ويُبْني عَن الصَّديق امتحانُهُ يُعرِفُ السَّيفُ بِالضَّرِيبةِ يلقا

من اليحر الكامل

الوليد بن عبيد (البحتري)

من قَبْل أَن يتلوَّنَ الألوانا

أمَّا العُداةُ فقد أرَوْكَ نفوسَهُمْ فاقصِدْ بسوءِ ظنونِكَ الإخوانا وأخفُّ عن كتفِ الصَّديق نزاهةً

ب الحر المجنث

شاعر

ولي صديقٌ يُسسَمّلي بسيسن السورى إنسسانا ولحية وصنانا (١) لأنَّه الستَّسيـس قَـرنـا

(1) قال الشاعر في ضمان التيس: [من البحر المتقارب]

نَكُهِتُ المديني إذ جاءني فيا لك من نكهة عالية له ذَفَر كي صُنان التيو س أغنى عن المسك والغاليه وأورد الميداني في مجمع الأمثال: (1/ 140)، واليوسي في زهر الأكم في الأمثال والحكم: (1/328)، وابن منظور في لسان العرب: (6/34):

[تِيسِي جُعار].

تيسى: كلمة تقال عند إرادة إبطال الشيء وتكذيبه. جعار: اسم للضّبع. يقال المثل لمن يُسْتَكُذَب.

من البحر الطويل

أبو العتاهية

كَ إِذَا نَظُرْتَ إِلَىٰ قرينِهِ (2) سِمَة تلوحُ عَلَىٰ جبينِهِ

مَنْ ذا الذي يَخْفى عليه

* * *

من البحر البسيط

الشريف المرتضى

يرضَونَ من كلِّ ما يبغونَ بالدُّونِ
ولا لهم عبقٌ يرضاه عِرنيني
وبالذي دنَّسَ الأعراضَ مزنونِ
والشَّرُ كالعُرِّ في الأقوام يُعديني

أَشكو إلى الله قوماً عِشْتُ بينَهم لا رونقُ لهم يرضاه لي بصري من كلِّ أَخرَقَ بالشَّنعاء مصطنع أعدُّوه لا جائزاً منه بناحيةٍ

张 张 张

من البحر الوافر

حضرمي بن عامر

وإِن ضنَّتْ بها سيفرقانِ لعمرُ أبيك إِلاَّ الفرقدانِ(1) وكل قرينة قرنت بأخرى وكل أخ مفارقه أخوه

张 恭 恭

ذَكُلُ قرينِ بالمقارنِ يقتدي وإن كانَ ذا خيرِ فقارنْهُ تهتدي

(2) الفرقدان: الفرقد: اسمّ لنجمين من نجوم الدُّبّ الأصغر، وهما فرقدان.

من البحر الخفيف

علي بن محمد الهاشمي

لي إِلاَّ ندمتُ عند امتحان صديقٍ أَم ذاك علم الزَّمان

أُحمد الله ما امتحنت صديقاً ليت شعري خصصت بالغدر من كلّ

米 米 米

من البحر الخفيف

أبو على البصير

وعُمقول النّساء والصّبيانِ ليسس هذا إلاّ أبا هِفان⁽¹⁾ لي صديق في خِلْقَةِ الشَّيطانِ من تظنُّونه؟ فقالوا جميعاً

* * *

من البحر السبط

شاعر

الغُولُ والخلُّ والعَنْقَاءُ ثالِثَةٌ أَشْمَاءُ أَشْيَاءَ لَم تُوجَدْ وَلَمْ تكن (2)

* * *

⁽¹⁾ قال الجاحظ: إِنَّا وإن كنَّا لم نر شيطاناً قط ولا صوَّره لنا صادقٌ، ففي إجماع العرب والمسلمين وكلّ من لقيناه على ضرب المثل بقبح الشيطان، دليلٌ على أنه في الحقيقة أقبح من كلّ قبيح.

^{(2) [}الغول]: نوعٌ من الشياطين كانت العرب تزعم أنَّها تظهر للنَّاس في الفلاة، فتتلوّن لهم في صورٍ شتّى وتُضلّلهم وتهلكهم، أو حيوانٌ وهميٌّ لا وجود له، الجمع: غلان.

[[]العنقاء]: طائرٌ متوهم لا وجود له، يضرب به المثل فيما هو مستحيل. يقال له: عنقاء مغرب، أو مغربة على النّعت، وهو كما يزعمون إذا احترق انبعث من رماده، وهو رمز الخلود عند المصريين.

من البحر البسيط

أبو تمام الطائي

عندَ السُّرور الذي آساكَ في الحَزَنِ من كانَ يألَفُهُمْ في المنزلِ الخَشِن

أُوتى البِريَّة حَقَّا أَن تُراعِيهُ إِنَّ الكِرَامَ إِذَا مَا أَسْهَلُوا ذَكَروا

* * *

• أورد الميداني في مجمع الأمثال: ٢/ ١٣٧ و٣٩٧)، والزمخشري في المستقصى في أمثال العرب: (٢/ ٢١٤)، واليوسي في زهر الأكم في الأمثال والحكم: (٣/ ٢١٣)، والعسكري في جمهرة الأمثال: (١/ ٥٠٣)، والشيبي في تمثال الأمثال: (٢/ ٥٠٣)، والضبي في الفاخر: (٢٤٨) و(٢٤٨):

[شَبُّ عَمْرو عَنِ الطُّوٰقِ].

والمثل لجذيمة في عمرو بن عدي بن نصر اللّخميّ، وكان عديّ ينادمه، فعشقته رقاش أخت جذيمة، فحبلت منه، فلمّا خشيت الفضيحة، قالت لعديّ:

ـ إذا سكر الملك فاسأله أن يزوّجني منك.

ففعل، فدخل عليها من ليلته، ثمَّ هرب من وجه جذيمة، ولما استبان حملها قال جذيمة: (من البحر الخفيف]:

حَدُّثيني رقاشِ لا تكذبيني ألِحُرُّ حَمَلْتِ أَمْ لهَجِينِ أَم لِعَبْدٍ فَأَنْتِ أَهْلُ لِعَبْدٍ أَم لِلدُونِ فَأَنْتِ أَهْلُ لِلدُونِ فقالت رقاش: [من البحر الخفيف]:

أنتَ زَوَّجْعَني وَمَا كُنْتُ أَدْري وأَتَانِي النِّساءِ للتَّزيينِ ذَاكَ مِنْ شُرْبِكَ المُدَامةَ صِرفاً وتَماديكَ في الصِّبا والمُجونِ ذَاكَ مِنْ شُرْبِكَ المُدَامة صِرفاً وتَماديكَ في الصِّبا والمُجونِ

ثم إنها ولدت غلاماً وسمّته عمراً، فلما ترعرع حلَّته وأزارته خاله، فلما رآه خاله قال: [شبّ عمرو عن الطّوق].

(a)

قافية العاء

من البحر المتقارب

ابن المعتز

تساغل عنًا صديق لنا وصار إذا جاءنا بالسلا وكانت مودتًه حلوة ويَسْقُرُ من خجلٍ وجهه

وصارت مودّتُ كَانَهُ كَانَهُ الْمُفْرَهُ وَمِ الْمُفْرَةُ وَالْمُ فَي مشيه عاجل القفزه في مرزّه في الرزّة ويمشي فيعفُرُ في الرزّة

* * *

من البحر الرمل

أُعرابي من بني تميم من بني حنظلة

من تصدًى لأخيه بالغنى فهو أخوه فيان اضطر إليه رأى منه ما يسوه يكرم المنفري فإن أملق أقصاه ذووه نحن في دهر على المُغدم لا يُجدِي أبوه

الكزّه: المنقبضة والقبيحة.

وعلى الوالد لآ يَ فَضُل إِن عال بنوهُ لو رأى النّاس نبيّاً سائلاً ما وصلوه وهم إِن طعموا في زاد كلب آكسلوه وهم إِن طعموا في زاد كلب آكسلوه لا تراني آخر الدّهر بيتِسْآلِ، أفوه إِنَّ من يسأل غير الله يَكشرُ مُخرِموه والدّي قام بأرزاقِ الورى طُرّاً سَلوه وعن النّاس بفضل الله فاغنوا واحمدوه تلبسوا أثواب عِزُ فاسمعوا قولي وعُوه أنتَ ما استغنيت عن صاحبك الدّهر أخوه فإذا احتجت إليه ساعة مجك فوه أفضل المعروف ما لم تبتّدل فيه الوجوه

* * *



كعب بن مالك

ودعْ مَن غوىٰ لا يجريَنْ لكَ طائرُهُ

فصاحب كرام النَّاسِ وانمُ إلى العلى

46 46 46



أسامة بن منقذ

أحداً يدومُ على المودّة

انظر بعينك هل ترى النظر بعينك السرخا

ولكلّ ما تأبئ وتهوَىٰ إِنْ صَـبرتَ مـدى ومُـذَهُ

من البحر الرجز

محمد الوحيدي

واصحب إذا صادقت بالمروة لا تبتذل من كان ذا أُخوة وأعطه حقوقه المرجوة وإن تهاونت تقع في هوة لا تسخر لا تسخر للديه يستخر

وإن تُصِبْ يوماً أَخاكَ نكبة فواسِهِ أَو لا رجعت سبة وإن تكن وخيمة المغبّة أجل وقارب فيه فهو أشبة أعيزه تدبيرك فيدما يسسري

وإن علمتَ أَنَّ خِلاً قعدا مع العَدُوِّ فهو سَهْمُ سُدُدا إِن كان موثوقاً به مؤكّدا وإن يكن ذا ظِنَّةِ فاخش العِدا ولا تسنسكسر

خالطُ إِذَا خَالَطْتَ خَيْراً مِنْكَا فَإِنَّهُ بِالْفَضْلِ يُعْنِي عَنْكَا فِي الدِّينِ وَالْمَالِ وَفِيما يُحكَىٰ ولا تُخالطُ نَاقَصاً فَتَنْكَىٰ في المَجْدِ كَالْمَنْحَدْرِ

لا تتخذ لخلّة صَديقا إلاَّ إذا حقَقته تحقيقا فإن يكن وفاقه توفيقا صِلهُ وإلاَّ فاسْدُدِ الطَّريقا فالْمَدِ الطَّريقا فالمَدِ الطَّريقا

ولا تصاحب قبل أن تُجَرِّبا فإن كرهت من صديق مذهبا فاصفح أو اعتبه عسى أن يعتبا والطف به في العَتْبِ كي لا يغضبا واصبر على مذهبه المستوعِر

واختره إن كانَ أَخا في اللّهِ حرّاً سوى الحريصِ والمباهي أو من بني الدُّنيا فَغَيْرُ واهي ولا جَهولاً أو كذوباً داهي فيالجهلُ والكندُ أُصول الضَّرر

وإِن رأيت مُفْيِلاً بسودٌه إليك فاستحليْتَ صفوَ وردِهِ ولم ترذ إدبارَهُ في قصِدِه فأعطه الإقبالَ دون حدّهِ فالنّفس إن يخضغ لها تستهتر

وابندن لإخوانك مالاً ودماً ومن عَرَفْتَ العونَ والتّكرُما وللزعاع البشرَ والتّرحُما وللعدوُ العَدْل والتّحلما هندا لهم مُ طرّراً إذا لهم يسحمط في

فخيرُ ما كسبتَ إِخوانُ الثّقة أنسٌ وعونٌ في الأمورِ الموبقة فاجعلهم أهل الخَفَايا والمِقة واحسبْ قبولَهم بذاكَ صَدَقة واجعلهم واجعله مَنْسِيّاً كما لم ينذكر

وإِن نصحتَ صاحباً فاخلُ وقلْ ولا تبكتُهُ على ذنبٍ فعلْ والخصمَ إِن غلبتهُ لا تستطلُ عليه بالسبُ كفاه ما حصل

من مُنْسُونِ السخزي وحزنِ منضرِ

من البحر الوافر

شاعر

وإِنْ لَـم تُـذنِـهِ مَـنَـي قـرابـة تبيتُ صدورُهُـمْ لي مسترابة

أَخو ثِقَةٍ يُسَرُّ ببعضِ شأني أَحبُ إِليَّ من ألفي قريب

* * *

من البحر الحقيق

سعید بن عبید الطائی

جميعاً ولاقِهم بالطّلاقة فإنَّ العبوس رأْس الحماقة (1) صديقاً وقد تعزُّ الصَّداقة القَ بالبِشْرِ من لقيت من النَّاسِ ودعِ التَّية والعُبُوسَ عنِ النَّاسِ كلَّما شئتَ أَن تُعادى عاديت

带 举 前

وَقِ حَدِ حَدِيدَ الْخَاطِ

المؤيد بن محمد الأندلسي

مَـزَجَ الـمَـرَارةَ بـالـحَـلاَوة مامَ الـصَـداقة

إخلذ صديقاً ماذقاً يخصي الذُنوبَ عليك أيد

* * *

(1) قال الشيخ عبد الله السابوري في الحماقة والأحمق:

وإن يكن من أقرب القريب نائ وإن تدنيب كان دانسيا

لا تأمنِ الأحمقَ في المغيبِ فَشُرُهُ إن كانَ عنكَ نائيا

من البحر الهزج

شاعر(1)

لا تصحب أخا الحمقِ في من جاهلٍ أردى في من جاهلٍ أردى يُ يقاس المرء بالمرء وللقلب وللقلب على القلب وللقاس على النّاس

* * *

● أورد الميداني في مجمع الأمثال: (١/ ٢٢٥)، والزمخشري في المستقصى في أمثال العرب: (١/ ٨٥)، واليوسي في زهر الأكم في الأمثال والحكم: (١/ ١٣٧)، والعسكري في جمهرة الأمثال: (١/ ٣٩٤)، والأصفهاني في الذّرة الفاخرة في الأمثال السائرة: (١/ ١٥٢): [أَحْمَقُ مِنْ نَعَامَةٍ].

لأنَّ النَّعامة إذا مرَّت ببيض غيرها حضنته، ونسيت بيضها.

قال الشاعر ابن هرمة [من البحر المتقارب]:

وَقَدْحِي بِكَفِّي زَنْداً شَحَاحَا وَمُلْحِقَةٍ بَيْضَ أُخْرَىٰ جَنَاحَا

إِنِّي وَتَرْكِي نَدَىٰ الأَكْرِمِينَ كَنَارِكَةِ بَيْنِضَهَا بِالْعَرَاءِ

⁽¹⁾ قال أبو القاسم الحسن بن محمد بن حبيب في كتاب عقلاء المجانين: (89): سمعت محمد بن يزيد يقول: سمعت إدريس بن عيينة أَخا سفيان بن عيينة يقول: قُلب حجرٌ بأرضِ الرُّوم فإذا عليه مكتوب هذه الأبيات.

(ی)

قافية الألف المقصورة

من البحر الكامل

شاعر

إِخْوَانُ صَدَقِ مَا رَأُوكَ بِغِبْطَةٍ فَإِذَا افْتَقُرْتَ فَقَدْ هَوَىٰ بِكُ مِنْ هَوَىٰ (1)

杂 樂 韓

⁽¹⁾ أورد عبد القادر بن عمر البغدادي في خزانة الأدب ولبُّ لباب لسان العرب: (11/ 184):

[[]أَصْدَقُ حِسّاً مِنَ الأَغْرَاب].

وأورد الميداني في جمهرة الأمثال: (1/412)، والزمخشري في المستقصى في أمثال العرب: (1/205)، والأصفهاني في الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة: (1/266)، والعسكري في جمهرة الأمثال: (1/584):

[[]أَصْدَقُ ظَنَّا مِنْ أَلْمَعِيًّ].

أي هو الذي يظنُّ الظَّنَّ فلا يُخطئ.

قال أوس بن حجر: [من البحر المنسرح]:

الألمعيُّ الذي يظُنَّ بكَ الـ فَطْنُ كأَنْ قَدْ رأَىٰ وَقَدْ سَمِعا

وأورد الثعالبي في ثمار القلوب في المضاف والمنسوب: (45):

[[]أَصْدَقُ مِنْ وَعْدِ إسماعيل عليه السَّلام].

وذلك لأنَّ الله تعالى أثنى عليه بصدق الوعد فقال في سورة مريم الآية: (54): ﴿ وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِسْمَاعِيلَ إِنَّهُ كَانَ صَادِقَ الوَعْدِ وَكَانَ رَسُولاً نَبِيّاً ﴾.

(ي)

قافية الياء

من البحر السيط

النابغة الذُّبياني

لهذا عليها ولهذا تحتها بالي

حسبُ الخليلينِ نأيُ الأرض بينهما

* * *

من البحر الكامل

صفي الدّين الحلّي

خِلُ وفي للشّدائدِ أصطفي الغولُ والعنقاء والخلُ الوفي

لمّا رأيتُ بني الزّمان وما بهم أيقنتُ أنّ المستحيلَ ثلاثةً

非 非 非

من البحر البسط

أبو فراس الحمداني

ليست مؤاخذة الإخوانِ من شاني حتَّى أدلَّ على عَفْوي وإحساني فأين موضع إحساني وعُفراني

ما كنتُ مذ كنتُ إِلاَّ طوعَ خلاني يجني الخليلُ فأسْتَحلي جنايتَهُ إذا خليلي لم تكشر إساءتُهُ يجني عليَّ وأحنو صافحاً أبداً لا شيءَ أحسنُ من حانٍ علىٰ جاني

من البحر الطويل

الشَّريف المرتضى

إذا صاحبي أضحى وبي مثلُ ما به غداةً تلاقينا أطلنا التشاكيا

من البحر الخفيف

ڪئير عزة

خيرُ إخوانك المشارك في المرّ وأين الشَّريك في المر أينا الذي إن حضرت زانك في الحيِّ وإن غبت كان أذناً وعَيْنَا أنتَ في مَعْشرِ إذا غبتَ عنهم بنَّلُوا كلَّ ما يزيئكَ شَيْنا وإذا ما حضرت قالوا جميعاً أنت من أكرم العبادِ علينا

* * *

من البحر الكامل

أبو الفتح البستي

يصحبُ رشيداً فالغويُّ أَخو الغوي عن كلِّ من ينحاز عنك وينزوي واعمدُ لآخرَ مسح لا يلتوي النّاس أَشكالٌ فمن يك راشداً فابذلْ لودك صفو ودك وانحرف وإذا الشوى أمرٌ عليكَ فخلّه

المتكلمة بالقرآن

صورة طريفة لسيدة مؤمنة، آلت على نفسها ألا تتكلم إلا بالقرآن الكريم. يروي هذه القصة عبد الله بن المبارك (1) على أنها واقعة حقيقية. حدثت له بعد انتهائه من الحج والزيارة... ويقول:

«خرجت حاجاً إلى بيت الله الحرام، وزيارة قبر النبي المصطفى محمد ﷺ. فبينما أنا في بعض الطريق إذ أنا بسواد، فتميزت ذاك، فإذا هي عجوز عليها ذرع من صوف وخمار من صوف.

عبد الله : السلام عليك ورحمة الله وبركاته.

العجوز : ﴿سَلامٌ قَوْلاً مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ﴾

عبد الله : يرحمك الله . . . ما تصنعين في هذا المكان؟

العجوز : ﴿مَنْ يُضْلِلِ اللَّهُ فَلاَ هَادِيَ لَهُ﴾ ..

فعلمت أنها ضالة عن الطريق.

عبد الله : وأين تريدين؟

العجوز : ﴿ سُبْحَانَ ٱلَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلاً مِنَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ إِلَىٰ الْعَجوز : الْأَقْصَىٰ ﴾ (4)،

فعلمت أنها قد قضت حجها، وهي تريد بيت المقدس (5).

عبد الله : أنتِ مُذْ كَمْ في هذا الموضع؟

العجوز : ﴿ثَلاَثَ لَيَالٍ سَوِيًّا ﴾ (6).

عبد الله : ما أرى معك طعاماً تأكلين؟

العجوز : ﴿ هُوَ يُطْعِمُني وَيَسْقِينَ ﴾ أَ.

عبد الله : فبأي شيء تتوضئين؟

العجوز : ﴿ فَإِن لَمْ تَجِدُوا مَاءَ فَتَيَمَّمُوا صَعِيداً طَيْباً ﴾ (8)

عبد الله : إنّ معي طعاماً. فهل لك في الأكل؟

العجوز : ﴿ ثُمَّ أَتِمُوا ٱلصِّيَامَ إِلَىٰ ٱللَّيْلِ ﴾ (9).

فأدركت أنها صائمة.

عبد الله : ليس هذا شهر رمضان.

العجوز : ﴿ وَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْراً فَإِنَّ ٱللَّهَ شَاكِرٌ عَلِيمٌ ﴾ (١٥)

عبد الله : قد أُبيح لنا الإِفطار في السّفر.

العجوز : ﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ (١١)

ولما وجدتها لا تتكلم إلا بالقرآن الكريم. قلت لها:

عبد الله : لِمَ لَمْ تكلمينني مثلما أكلمك؟

العجوز : ﴿مَا يَلْفِظُ مِن قَوْلٍ إِلاَّ لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ﴾ .

عبد الله : فمن أي النّاس أنتِ؟

العجوز : ﴿ وَلاَ تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ ٱلسَّمْعَ وَٱلْبَصَرَ وَٱلْفُؤَادَ كُلُّ أَلْعَجوز : أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْؤُولاً ﴾ (١٥)

عبد الله : قد أخطأت فاجعليني في حلِّ .

العجوز : ﴿ لاَ تَثْرِيبَ عَلَيكُمُ ٱلْيَوْمَ يَغْفِرُ ٱللَّهُ لَكُمْ ﴾ . العجوذ : ﴿ لاَ تَثْرِيبَ عَلَيكُمُ ٱلْيَوْمَ يَغْفِرُ ٱللَّهُ لَكُمْ ﴾

عبد الله : فهل لك أن أحملك على ناقتي هذه فتدركي القافلة؟

العجوز : ﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرِ يَعْلَمْهُ ٱللَّهُ﴾ .

فأنحت ناقتى ⁽¹⁶⁾

العجوز : ﴿ قُل لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِم ﴾

فغضضت بصري عنها، وقلت لها:

عبد الله : اركبي . . .

فلما أرادت أن تركب نفرت الناقة فمزّقت ثيابها.

العجوز : ﴿وَمَا أَصَابَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ فَبِمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ﴾ ((١٥)

عبد الله : اصبري حتى أعقلها (١٥)

العجوز : ﴿فَفَهَمْنَاهَا سُلَيْمَانَ﴾ ..

فعقلت الناقة وقلت لها:

عبد الله : اركبي.

فلما ركبت قالت:

العجوز : ﴿ سُبْحَانَ ٱلَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنينَ. وَإِنَّا إِلَىٰ رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُونَ ﴾ (21)

فأخذت بزمام الناقة وجعلت أسعى وأصيح.

العجوز : ﴿ وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَٱغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ ﴾

فجعلت أمشي رويداً رويداً وأترنم بالشعر.

العجوز : ﴿فَاقْرَأُوا مَا تَيَسَّرَ مِنَ القُرْآنِ﴾ .

عبد الله : لقد أوتيت خيراً كثيراً..

العجوز : ﴿وَمَا يَذَّكُّر إِلاَّ أُولُوا الْأَلْبَابِ﴾ .

فلما مشيت بها قليلاً قلت:

عبد الله : أُلك زوج؟

العجوز : ﴿ يَا أَيُّهَا ٱلَّذِينَ آمَنُوا لاَ تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءَ إِن تُبْدَ لَكُم تَسُوْكُمْ ﴾ (25)

فسكت ولم أكلمها حتى أدركت بها القافلة.

عبد الله : هذه هي القافلة فمن لك فيها؟

العجوز : ﴿ الْمَالُ وَٱلْبَنُونَ زِينَةُ ٱلْحَيَاةِ ٱلدُّنْيَا ﴾ .

فعلمت أنّ لها أولاداً.

عبد الله : وما شأنهم في الحج؟

العجوز : ﴿وَعَلاَمَاتِ وَبِالنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ﴾ ...

فعلمت أنهم أدلاء الركب ، فقصدت بها القباب والعمارات.

عبد الله : هذه القباب فمن لك فيها.

العجوز : ﴿ وَٱتَّخَذَ ٱللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلاً ﴾ . ﴿ وَكَلَّمَ ٱللَّهُ مُوسَىٰ تَكْلِيماً ﴾ . (31) تَكْلِيماً ﴾ . (31) ثُني خُذِ ٱلْكِتَابِ بِقَوَّة ﴾ . (31)

عبد الله : يا إبراهيم . . . يا موسى! . . . يا يحيى .

فإذا أنا بشبان كأنهم الأقمار قد أقبلوا، فلما استقر بهم الجلوس قالت:

العجوز : ﴿ فَابْعَثُوا إَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ هَذِهِ إِلَىٰ ٱلْمَدِينَةِ فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَىٰ طَعَامًا فَلْيَأْتِكُمْ بِرِزْقٍ مِنْهُ ﴾ (32)

فمضى أحدهم فاشترى طعاماً، فقدموه بين يدي.

: ﴿كُلُوا وَٱشْرَبُوا هَنِيئًا بِمَا أَسْلَفْتُمْ فِي ٱلْأَيَّامِ ٱلْخَالِيَةِ﴾ (33) العجوز

> : الآن طعامكم عليّ حرام حتى تخبروني بأمرها. عبد الله

: هذه أمنا، وإن لها أربعين سنة لم تتكلم إلا بالقرآن مخافة الأولاد أن تزلُّ (34) فيسخط عليها الرحمن، فسبحان القادر على ما يشاء.

عبد الله : ﴿ ذَلِكَ فَضَلُ ٱللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَٱللَّهُ ذُو ٱلْفَضْل أَلْعَظِيم ﴾ (35)

(22) سورة لقمان، الآبة 19.

(23) سورة المزمل، الآية 20.

(24) سورة البقرة، الآية 269.

(25) سورة المائدة، الآية 101.

(26) سورة الكهف، الآية 46.

(27) سورة النحل، الآية 16.

(29) سورة النساء، الآية: 126.

(30) سورة النساء، الآية 164.

(31) سورة مريم، الآية 12.

(32) سورة الكهف، الآية 19.

(33) سورة الحاقة، الآية 24,

(28) أدلاء الركب: مفردها دليل: المرشد.

⁽¹⁾ عبد الله بن المبارك: (181 . 181 هـ 795 . 797م). أبو عبد الرحمن الحافظ شيخ الإسلام المجاهد التاجر، صاحب التصانيف والرحلات، أفني عمره في الأسفار حاجاً ومجاهداً وتاجراً، وجمع الحديث والفقه والعربية، كان من سكان خراسان، ومات بهيت (على الفرات) منصرفاً إلى غزو الروم.

⁽²⁾ سورة يس، الآية: 58.

⁽³⁾ سورة الأعراف، الآية: 186.

⁽⁴⁾ سورة الإسراء، الآية: 1.

⁽⁵⁾ بيت المقدس: هي القدس عاصمة فلسطين، مدينة قديمة تعود آثارها إلى القرن الثالث قبل الميلاد، فتحها الخليفة الثاني عمر بن الخطاب رضي الله عنه سلماً، فسلمه بطريركها مفتاحها عام 638م، وبعد أن احتلها الصليبيون عام 1099، حررها البطل صلاح الدين بعد معركة حطين عام 1244. والقدس يقدسها المسلمون والنصارى واليهود. فيها كنيسة القيامة والمسجد الأقصى وقبة الصخرة.

⁽⁶⁾ سورة مريم، الآية ١٠,١٠

⁽⁷⁾ سورة الشعراء، الآية 79.

⁽⁸⁾ سُورة النساء، الآبة 43.

⁽⁹⁾ سورة البقرة، الآية 187.

⁽¹⁰⁾ سورة البقرة، الآية 158.

⁽¹¹⁾ سورة البقرة، الآية 186.

⁽¹²⁾ سورة ق، الآية 18.

⁽¹³⁾ سورة الإسراء، الآية 36.

⁽¹⁴⁾ سورة يوسف، الآية 92.

⁽¹⁵⁾ سورة البقرة، الآية 197.

⁽¹⁶⁾ أناخ الناقة: أبرك الناقة. يقال: أنخت الجمل فبرك.

⁽¹⁷⁾ سورة النور، الآية 30.

⁽¹⁸⁾ سورة الشورى، الآية 30.

⁽³⁴⁾ تزل: تخطى، تنحرف عن الصواب. (19) عقل الناقة: ضم رسغ يدها إلى عضدها وربطهما معاً بالعقال لتبقى باركة. (20) سورة الأنبياء، الآية 79.

⁽²¹⁾ سورة الزخرف، الآبة 13, 14.

⁽³⁵⁾ سورة الجمعة، الآية 4.

أدب المخاطبة

كانت (صدوف) امرأة تأبد⁽¹⁾ الكلام. وتسجع⁽²⁾ في المنطق. وكانت واسعة الثراء ذات مال كثير.

فأتاها قوم كثير يخطبونها. . . فردتهم. وكانت تتعمد خطابها في المسألة وتقول: لا أتزوج إلا من يعلم ما أسأله عنه، ويجيبني على حده لا يعدوه. فلما انتهى إليها (حُمْران بن الأقرع)(3). قام قائماً لا يجلس. وكان لا يأتيها خاطب إلا جلس قبل إذنها.

صدوف : ما يمنعك من الجلوس؟

حمران : حتى يؤذن لي.

صدوف : وهل عليك أمير؟

حمران : ربّ المنزل أحقّ بفنائه، وربّ الماء أحق بسقائه، وكل ما له في وعائه.

صدوف : اجلس.

فجلس . . .

صدوف : ما أردت؟

حمران : حاجة . . ولم تك لحاجة .

صدوف : تسرّها أم تعلنها؟

حمران : تُسرّ وتُعلن.

صدوف : فما حاجتك؟

حمران : قضاؤها هين، وأمرها لين، وأنتِ بها أخبر، وينجمها

أبصر .

صدوف : فأخبرني بها؟

حمران : قد عرضت، وإن شئتِ بيّنت.

صدوف : من أنت؟

حمران : أنا بشر، ولدت صغيراً، ونشأت كبيراً، ورأيت كثيراً.

صدوف : ما اسمك؟

حمران : من شاء أحدث اسماً، وقال ظلماً، ولم يكن الاسم عليه حتماً.

صدوف : فمن أبوك؟

حمران : والدي الذي ولدني، ووالده جدي.

صدوف : ما مالك؟

حمران : بعضه ورثته، وأكثره اكتسبته.

صدوف : فمن أين أنت؟

حمران : من بشر كثير عدده مردوف (4) ولده.

صدوف : ما ورّثك أبوك؟

حمران : حسن الهمم.

صدوف : فأين تنزل؟

حمران : على بساط واسع، في بلد شاسع، قريبه بعيد، وبعيده قريب.

صدوف : فمن قومك؟

حمران : الذي أنتمي إليهم، وأجني عليهم، وولدت لديهم.

صدوف : فهل لك امرأة؟

حمران : لو كانت لي لم أطلب غيرها، ولم أُضيع خيرها.

صدوف : كأنك ليس لك حاجة.

حمران : لو لم تكن لي حاجة لم أنخ ببابك، ولم أتعرض لجوابك، وأتعلق بأسبابك.

صدوف : إنك حمران بن الأقرع الجعدي.

حمران: إن ذلك ليقال.

(فزوجته نفسها. . . وفوضت إليه أمرها).

⁽¹⁾ تأبد: الأوابد من الشعر: القصائد الخالدة.

⁽²⁾ تسجع: تنطق بكلام منثور مقفى له فواصل كقوافي الشعر. جمع أسجاع.

⁽³⁾ حمران بن الأقرع: الجعدي. من فصحاء العرب في الجاهلية، له خبر طويل في مجمع الأمثال، والإصابة.

⁽⁴⁾ مردوف: من الردف: الراكب خلف الراكب وكل تابع لشيء. وأتباع القوم.

المحتويات

5	لـاء	الإم
7	لمة	المق
17	الهمزة (ء)	قافية
19	الباء (ب)	قافية
34	التاء (ت)	قافية
35	النَّاء (ث)	قافية
36	الحاء (ح)	قافية
38	الدال (د)	قافية
45	الراء (ر)	قافية
53	الشين (ش)	قافية
54	الصاد (ص)	قافية
55	الضاد (ض)	قافية
57	العين (ع)	
59	الفاء (ف)	
61	القاف (ق)	قافية
70	الكاف (ك)	
71	اللام (ل)	قافية

81	قافية الميم (م)
88	قافية النون (ن)
94	قافية الهاء (ه)
100	قافية الألف المقصورة (ي)
101	قافية الياء (ي)
103	المتكلمة بالقرآن
108	أدب المخاطبة
11	الفهر سر